

บทเรียน

ทนายจรเลข ๗ ตัว

โดย

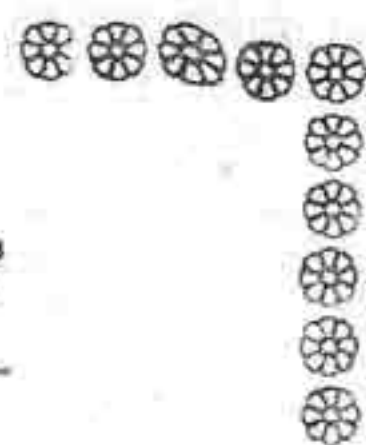
นภาร

บ.ร. วรณวิจิตร จัดทำและจำหน่ายในนาม สมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ





สารบัญ



เรื่อง

หน้า

กถาวิชัยจรเลข ๗ คัม ๔ ฐาน

๒

ความหมายของเลข ๑-๗

๕

ความหมายของฐานที่ ๔ ผลบวก

๗

ความสัมพันธ์ของเลขพยากรณ์

๑๐

การตรวจสอบเพื่อความแน่ใจ

๑๒

ชาตาฝ่าแฝด

๑๕

จุดพยากรณ์

๑๘

เลขชา ๓ แถว

๒๖

การศึกษ และ อาชีพ

๓๐

คู่ครอง

๔๐

บุตร

๕๐

บ้าน

๕๕

ของพาหุ

๕๗

โชคลาภ กับ พุทธลาภ

๖๐

การเจ็บไข้ หมกอาสุ

๖๘

คำชี้แจง

กฎวิทยายุทธเลข ๗ ตัว ๕ ข้อนั้น
ข้าพเจ้าได้พยายาม เรียบเรียงบนมโน
อำนาจคงจะกล่าวต่อไป:-

ประการที่ ๑

เพราะเห็นคุณบุญเรือน วรรณวิจิตร
วังเตนเป็นพระรวบรวม จัดตั้งสมาคมโหรา
ศาสตร์นานาชาติ โดยทุ่มเททั้งกำลังใจ กำลัง
กาย กำลังทรัพย์ เพื่อความปรารถนาคือ
วิชาแผนกนี้ และต่อชนรุ่นหลังที่สนใจ ใน
พยากรณ์ศาสตร์ ข้าพเจ้าจึงตั้งใจจะให้
พิมพ์จำหน่าย เพื่อรวบรวมเงินมาใช้จ่ายใน
กิจการของสมาคมฯ อธิศส่วนตัวครั้งนั้นเป็น
เครื่องการวะแด่ คุณบุญเรือน วรรณวิจิตร
ซึ่งข้าพเจ้านับถือ เป็นครูบาอาจารย์ผู้หนึ่ง
ของข้าพเจ้า

ประการที่ ๒

เพราะข้าพเจ้า ได้รวบรวมกันกว่าข้อ
มูลในการทายจรไว้ได้ทุกแง่ ทุกมุม จนแน่ใจ
ว่าสมบูรณ์แล้ว พอที่จะให้คนรุ่นหลังต่อไปยึด
เป็นแนวทางทำนายเพื่ออาชีพ หรือเป็นแนว
ทางกันกว่าได้ให้ดียิ่งขึ้นไปอีก เพื่อจรจรโลง
ไว้ซึ่งวิชาสืบไป

คุณบุญเรือน ได้เคยให้เหตุผลว่าอยาก
ให้ผลงานนี้ปรากฏทางพยากรณ์สารของสมา
คมโหรแห่งประเทศไทยเสียก่อนเพื่อ เชื้อ
เสียงของตัวข้าพเจ้าเอง ซึ่งข้อนี้ข้าพเจ้าเอง
ก็ไม่ใส่ใจนักกับชื่อเสียงของตนเอง แต่เมื่อ
มาจินตนาการว่าถ้าข้อเขียนนี้ ไม่แพร่หลาย
ไม่มีใครรู้จัก จะขายได้ทุนบำรุงสมาคมสัก
กี่สตางค์

พอที่ผู้บริหารพยากรณ์สารขณะนั้น กำลัง
ต้องการเรื่องเลข ๗ ตัว อยู่พอดีข้าพเจ้าเห็น
ว่า น.อ. เฉลียง สัมบุกร นายกสมาคมโหรา

ขณะนั้น และ พ.ต.ต. ประสิทธิ์ ตีลาฮูวะ
นายกขณะนั้น เป็นผู้มีอุกมกคิและเจตนาดีต่อ
วิชานี้ ต่อวงการนี้อย่างแท้จริง ข้าพเจ้าจึง
ยอมให้วิธีทนายเลข ๗ ตัว ๕ ฐานมาอวรูป
โฉมเป็นการโชว์ตัว โดยไม่มีใครมาคัดทอน
แก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง ให้ผิดเจตนาของข้า
พเจ้าไป เขียนได้โดยอิสระเสรี ซึ่งข้าพเจ้าภูมิใจ
ในเกียรตินี้มาก จึงมีกำลังใจเขียนต่อ และ
เขียนได้มากโดยจริงใจ และเปิดเผยเป็นการ
ตอบแทน

ยังนึกดีใจที่ข้อเขียนของตนเอง ปรากฏ
จากเสียงคำหอน แต่ก็ดีใจอยู่ไม่นานเพราะ
พ.ต. วจอม ปรีดานุชาต นักวิชาการมือหนึ่ง
ไม่ยอมให้ผ่านสายตา ท่านหาเรื่องติข้าพ-
เจ้าเอาจนได้ โดยชี้เหตุให้เห็นความบก
พร่องในการเรียบเรียง เชิงวิชาการว่าขาด
อะไบบ้างสมควรแก้ไขอย่างไรบ้าง ควร

เพิ่มเติมอะไบบ้าง และบังคับเอาตามประสา
คนนับถือกันว่า ให้ปรับปรุงให้ดีกว่าที่โชว์
ไปแล้ว จึงจะใช้ได้บ้างเกิดผลดีแก่ผู้รับวิชา
นี้ไป ศึกษาควบคู่หลักครูเดิม

ฉะนั้นส่วนตัวของหนังสือเล่มนี้ จึงสำเร็จ
ลงได้โดย คุณบุญเรือน วรรณวิจิตร เป็น
พลังใจ พ.ต. วจอม ปรีดานุชาต เป็นพลัง
ความสามารถให้ ได้ผลสมบูรณ์ แบบที่สุดจน
ปรากฏการแก้สายตาของท่านผู้อ่านในขณะนั้น

ด้วยอำนาจคุณานุคุณของ ครูบาอา
จารย์ทางวิชาการนี้ ข้าพเจ้าขอให้ผู้สว
ใจจงประสบผล คือความสำเร็จโดยทั่วกัน

นภา วรบุตร

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๑๗



ข้อกำหนด

เลขของเดือน	ใช้เดือนไทยตามขึ้นแรม	มิใช่ตามชื่อของเดือน
เลขของปี	ใช้ปีไทยตามนักษัตร	มิใช่ตาม พ.ศ.
การตั้งเลข	ต้องตั้งให้ถูกแบบทั้ง ๓ ฐาน	ทั้งนี้จะมีส่วนช่วยให้ พิจารณา
ทายถูกต้องแม่นยำดี		

คำมูลพยากรณ์กำกับทั้ง ๓ ฐาน มีดังนี้

แฉวันเกิด	อักษะ	หิณะ	ธนัง	ปีตา	มาตา	โกคา	มัจฉิมา
แฉเดือนเกิด	คณ	กฏุมพะ	สหัสชะ	พันธุ	ปุตตะ	อริ	ปัตนิ
แฉปีเกิด	มรณะ	สกะ	กัมมะ	ลาภะ	พยายะ	ทาสา	ทาสี

มีความหมายดังนี้

อักษะ	แปลว่า	ตนของตน	ท้าวเจ้าราชา
หิณะ	„	ความตกต่ำ	ชั่วช้าเลวทราม
ธนัง	„	การเงิน	ของเจ้าราชา
ปีตา	„	พ่อ, ญาติข้างพ่อ,	ผู้มีพระคุณเลี้ยงมาเหมือนพ่อ
มาตา	„	แม่, ญาติข้างแม่,	ผู้มีพระคุณเลี้ยงมาเหมือนแม่
โกคา	„	โคกสมบัติ, ที่ดิน,	เรียกสวนไร่นาของเจ้าราชา
มัจฉิมา	„	อย่างกลาง, สถานปานกลาง	พอดิบพอดิ
คณ	„	ตนเอง	ความเป็นไปของตนเช่นเดียวกับอักษะ
กฏุมพะ	„	ทรัพย์สมบัติการเงิน	
สหัสชะ	„	เพื่อนฝูง	พวกพ้อง มิตรที่สนิท
พันธุ	„	ญาติทั้งทางบิดาและมารดา	รวมทั้งพี่น้องร่วมท้อง
ปุตตะ	„	บุตรทั้งหญิงและชาย	
อริ	„	ข้าศึกที่ไม่ถูกกัน	อุปสรรคที่รบกวน
ปัตนิ	„	ภรรยา หรือสามี	(แล้วแต่เพศของเจ้าของชาตา)
มรณะ	„	ความตาย	ความสูญเปล่า ความไม่มี
สกะ	„	ความดี	เกียรติยศ ความสมบูรณ์ ความสวยงาม

กัมมะ	„	ความขยันหมั่นเพียร กิจการงาน
ลาภะ	„	โชคลาภการเงินทอง ได้กำไร ความสำเร็จ
พยายะ	„	ความเจ็บไข้ อาการเจ็บป่วย
ทาสา	„	ข้าทาสผู้ชาย
ทาสี	„	ข้าทาสผู้หญิง

หมายเหตุ ^๕พื้นฐานนี้คัดเอามาจากตำราพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว ฉบับพิศดาร ของอาจารย์ เทพ สาริกบุตร

อนึ่ง คำว่า ทาสา และ ทาสี ^{๔๕ ๔๖}มีข้อแตกต่างกัน ซึ่งผิดเพี้ยนไปจากตำราเดิม คือ
 ทาสา หมายถึงความเหงาเหินห่าง จากการต่อสู้อุปสรรคเพื่อคนอื่น ภาระงานที่ทำเป็นส่วน
 รวมทั่วไป
 ทาสี หมายถึง ความเหงาเหินห่างจากภาระกิจของตนเอง และหุ้นส่วนในกิจการของตน
 เองโดยเฉพาะ

ฐาน ๔ ผลบวก ฐานนี้เป็นผลบวกของเลข ๓ ฐานข้างบนลงมาถึง ๗ หลักมีชื่อนิยามดังนี้

เลข ๙ - เกตุ	เลข ๑๑ - ราชาโชค
เลข ๑๓ - มหาอุจจ์	เลข ๑๔ - จักรพรรดิ
เลข ๑๖ - โสฬส	เลข ๑๘ - มหาจักรพรรดิ
เลข ๒๑ - ศุกรี	เลข ๑๙ - พุทธิสมบัติ
เลข ๑๗ - พุช	เลข ๑๕ - จันทร
เลข ๑๒ - ราชู	เลข ๑๐ - เสาร์
เลข ๘ - อังการ	เลข ๖ - อาทิตย
เลข ๗ - เสาร์เล็ก	เลข ๕ - พุทธิสมบัติเล็ก
เลข ๔ - พุชเล็ก	เลข ๓ - อังการเล็ก
เลข ๒๐ - เสาร์กำลัง ๒	

ฐานที่ ๔ ^{๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒}นี้เป็นฐานที่ค่อนข้างยากจะเป็นหลักในการออกคำทายเหตุการณ์ต่างๆว่าจะดี
 หรือร้าย จะให้อธิบายความหมายของฐานหลักทั้งเต็มและจรในบทความต่อไปตามลำดับ)

ความหมายของเลข ๑-๓

เลข ๑ อาทิตย์ เป็นอักษะ หรือ คน
กรรมีรูปร่างสันทัก ผิวสองสีท่าแคง จึงต้อง
โฉลกมีนิสัยก่อนข้างทะเลเยอทะยาน รักเกียรติ
โกรธง่ายหายเร็วเลขฐานของอาทิตย์เป็น ๙,
๑๑, ๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘ เจ้าชาตาเป็นผู้มีเกียรติ
สูงเด่น เป็นผู้อำนวยการหรือผู้จัดการบริษัท
ห้างร้านใหญ่ๆ ข้าราชการผู้ใหญ่และเป็น
สถานที่ๆ เกี่ยวกับอาชีพตามระดับถึงข้างต้น

เลข ๒ จันทร เป็น อักษะ หรือ คน
กรรมีรูปร่าง ขาวท้วมหรือขาวโปร่ง แฉ่ง
น้อยแก้มมีเนื้อจึงต้องโฉลก มีนิสัยมักอ่อน
ไหว ชอบสังคม ชอบการดูแลเลขฐานบวก
ของจันทร ๘, ๑๑, ๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘ เจ้า
ชาตาเป็นผู้มีเกียรติสูง มียศมีตำแหน่งได้แก่
ข้าราชการ ฝ่ายในคมนาคม การศึกษาองค์
การต่าง ๆ กิจกรรมที่เกี่ยวแก่เด็ก และสตรี
มหาดไทย และเป็นสถานที่ๆ เกี่ยวแก่อาชีพ
ตามระดับไว้

เลข ๓ อังคาร เป็นอักษะหรือ คน กรรม
มีรูปร่างสันทัก ผิวสองสีท่าทางคล่องแคล่ว
จึงต้องโฉลก มีนิสัยกระตือรือร้น ขยันขัน
แข็งมุกตลก เลขฐานบวกของอังคารเป็น ๙, ๑๑,
๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘ เจ้าชาตาเป็นผู้มีเกียรติ
มียศ มีตำแหน่ง ได้แก่ข้าราชการฝ่ายทหาร
ตำรวจ อำเภอ ป่าไม้ สรรพสามิต และเป็น
สถานที่ๆ เกี่ยวแก่อาชีพตามที่ได้ระบุไว้

เลข ๔ พุธ เป็นอักษะหรือ คน กรรมมี
รูปร่างท้วม ผิวค่อนข้างขาว หรือสองสีอม
แดงจึงต้องโฉลก มีนิสัยชอบกักกันมีเหตุผล
มีความเชื่อมั่น เลขฐานบวกของพุธเป็น ๙,
๑๑, ๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘ เป็นผู้มีความรู้ มี
ยศ มีตำแหน่ง ได้แก่ข้าราชการ ฝ่ายสื่อสาร
บัญชี นักวิชาการ หนายคาม นักการทูต
ผู้เชี่ยวชาญประจำกระทรวง และเป็นสถานที่ๆ
เกี่ยวแก่อาชีพตามที่ได้ระบุไว้

เลข ๕ พุทธสย เป็นอัคร หรือ ตนก
การมีรูปร่างสันทัก กนก่อนข้างท้วม ผิวก่อน
ข้างขาวหรือขาวเหลือง ใบหน้ารูปไข่ ศรีษะ
เล็กหรือกว้างจึงต้องโฉลก มีนิสัยชอบความ
รอบรู้ ชอบใช้สติปัญญา ชอบเป็นผู้ทรงคุณ
วุฒิ เลขฐานบวกของพุทธสยเป็น ๙, ๑๑,
๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘, เจ้าชตาเป็นผู้มีเกียรติ
สูง มียศ มีตำแหน่ง ได้แก่ข้าราชการฝ่าย
แพทย์ การศึกษา ยุติธรรม ที่ปรึกษาประ
ชาพระสงฆ์ และเป็นสถานที่ ๆ เกี่ยวแก่อาชีพ
ตามได้ระบไว้

เลข ๖ ศุกร เป็น อัคร หรือ ตนก การ
มีรูปร่างก่อนข้างสูงโปร่ง กระดูกใหญ่ใบ
หน้าก่อนข้างกลมจึงต้องโฉลก มีนิสัยชอบ
ความปราณีต สวยงามพิถีพิถัน เลขฐาน
บวกของศุกรเป็น ๙, ๑๑, ๑๓, ๑๔, ๑๖,
๑๘, เจ้าชตาเป็นผู้มีเกียรติ มียศมีตำแหน่ง
ให้แก่ข้าราชการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมพิพิธ-

ภัณฑ์โบราณคดี นักออกแบบเพชรพลอย
เสื้อผ้า กลึง ธนาคาร ร้านขายหรือโรงงาน
ผลิตของสำเร็จรูป และเป็นสถานที่ ๆ เกี่ยว
แก่อาชีพตามที่ได้ระบไว้

เลข ๗ เสาร์ เป็น อัคร หรือ ตนก รูป
ร่างสันทัก กนก่อนข้างท้วมหรืออ้วน ผิวสอง
สีก่อนข้างดำหรือดำมาก จึงต้องโฉลกมีนิสัย
ชอบความปกป้องรักษา ชอบการเกษตร
กรรม เลขฐานบวก ของเสาร์เป็น ๙, ๑๑,
๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๘, เจ้าชตาเป็นผู้มีเกียรติ
มียศ มีตำแหน่ง ได้แก่ข้าราชการฝ่ายป้องกัน
ปกครอง กลาโหม ทหารทุกเหล่า เจ้าของ
เหมือง บ่อเพชรพลอย เจ้าของกิจการออกส่าห
กรรมใหญ่ ๆ การเกษตร และเป็นสถานที่ ๆ
เกี่ยวแก่อาชีพตามที่ได้ระบไว้

รูปร่างหน้าตา ลักษณะท่าทาง ตลอด
จนนิสัยใจคอของเจ้าชตา มีส่วนช่วยให้
หนักในการทายจุดดีเด่นของชตาได้มาก.

อันว่ารักรักใคร่จะไปเล่น

เท่ารักคนคนรักสมครหมาย

แต่ระวังวังเวงวิเวกกาย

เพราะอาจหน่ายหน่ายดังไม่ยังยืน

เล่มคณ พ.ศ. ๒๔๘๘

ความหมายของฐานที่ ๔ ผลบวก

เลข ๙ เหตุ เกินหมายถึง ญาณ ให้คุณทางแบบอิทธิฤทธิ์ หยั่งรู้การแก้วิกลศโดยสันชาติญาณการสะสมพิเศษ ผู้มีหลักทรัพย์มรดก อาชีพ เกี่ยวข้องกับการเข้าเจ้าเข้าทรงนั่งทางใน นักบวช จิตตศาสตร์โหราศาสตร์จร ไคลาภ ได้ตำแหน่งแบบฟลุ๊ค แบบปฎิหารย์ ได้ของโบราณทางไกล ได้มรดก ประสพชัยชนะในการทำงาน แบบแหวกแนว ได้เกียรตินิยมเครื่องมือวิทยาศาสตร์ทางสมองกล

เลข ๑๐ ราชาโชค เกินหมายถึง ขารม ให้คุณทางความสทวทสนา ความนิยม ได้ดีด้วย การช่วยเหลือของผู้อื่นเป็นส่วนมาก พ่อแม่รักใคร่ได้เลี้ยงดู หรือถูกยกให้คนเพื่อแก้เกล็ด อาชีพชอบงานอิสระทุกประเภท ข้าราชการได้ทุกหน่วยครุ

จร ได้รับการช่วยเหลือสนับสนุน มีผลดีในการติดต่อขอร้อง การดำเนินงานธุรกิจ ที่ต้องการความร่วมมือทุกกรณี ได้เลื่อนชั้น

เลื่อนตำแหน่ง เพราะผู้ใหญ่ขอให้เอง หรือ ยกย่องตำแหน่งให้ได้ โชคลาภแบบฉวยโอกาส ใ้งานที่ไม่ต้องประมุขแข่งขัน

เลข ๑๓ มหาอุจฉ เกินหมายถึง วาสนา ให้คุณทางความสูงส่ง ทางตำแหน่งหน้าที่การงาน เชื้อสายตระกูลดี อาชีพข้าราชการทุกประเภท ระวังหัวหน้าขึ้นไป

จร ได้เลื่อนชั้นเลื่อนตำแหน่ง ด้วยความรู้ ความสามารถมีผลดีในการสอบเลื่อนชั้นเลื่อนตำแหน่ง หรือการสอบแข่งขันอื่นๆ ทั้งหมด การประมุขงานต้องวิ่งเต้น ใช้ความสามารถในการติดต่อ

เลข ๑๔ จักรพรรดิ เกินหมายถึง เลิศจติ ให้คุณทางการมีชื่อเสียง การยกย่องตามตระกูลกำเนิด ความศรัทธาตามเชื้อแถว อาชีพนักบวช นักสอนศาสนา นักปกครอง

จร ได้เลื่อนชั้นตามศักดิ์ ตามตระกูลตามสามิ ได้รับการแต่งตั้งแบบอุปโภค ตำแหน่งชั้นพิเศษ

เลข ๑๖ โสฬส เกียรติมาถึง ทรัพย์
ให้คุณทางมิมรรคทั้งเต็ม การมีโชคลาภ มี
ความสามารถ ในการหาเงินแบบน้ำบ่อทราย
มีไม่หมด ทั้งสติปัญญา กวีเศษ

จร ได้รับความสำเร็จในสิ่งต่าง ๆ โดย
ง่าย ได้โชคลาภไม่ขาด กิจทำสิ่งใดสำเร็จ
สมความปรารถนาทุกประการ

เลข ๑๘ มหาจักร เกียรติมาถึง อำ
นาจ ให้คุณทางการปกครอง การยึดครอง
การช่วงชิงสิทธิ์ ผลประโยชน์ อารักขา
ตำรวจ นักการเมือง ผู้ก่อตั้งบริษัทห้างร้าน
โรงเรียน โรงงาน ธนาคาร สมาคม เพื่อ
หวังตำแหน่งใหญ่

จร ประสบชัยในการชักจูง การกวาด
ล้าง การปฏิวัติ มีผลดีในการติดต่อแบบ
เผด็จการ

เลข ๒๑ ศุภรี เกียรติมาถึง สິลป
ทุกสาขาการคลังทุกฝ่าย ของสำเร็จรูปทุกชนิด

จร ได้รับรางวัลจากการแสดง มีผลดี
ในการโชว์ตัว แก้ปัญหาการเงินตก ให้เป็น
ผู้เจ้าอาภัพทางการเงิน ธนาคาร

เลข ๒๕ พลุระเบิด เกียรติมาถึง การ
ศึกษาทุกแขนง มหาวิทยาลัย หรือโรงเรียน
ต่างๆ รอบรู้ทุกวิชา

จร มีความสำเร็จในการใช้ไหวพริบใน
การแก้ปัญหา สำเร็จทุกๆด้านได้เป็นที่ปรึกษา

เลข ๒๗ พุท เกียรติมาถึง สมองกล
ความเกร่งเกรี้ยตทางสมอง

จร มีความสำเร็จในการค้นคิด การ
ประดิษฐ์ มีผลสำเร็จในด้านเอกสาร การพูด
การติดต่อสื่อสารทุกประการ

เลข ๓๕ จันทร เกียรติมาถึง การปก
ครองความกล่อแก้ว การปรับปรุงรูปโฉม

จร มีผลดีทางการประมง โภชนาหาร
การขนส่งทุกทาง การบริการประชาชนดีทุก
ชนิด

เลข ๓๘ ราหู เกียรติมาถึง นักเลง
คนต่างอาภัพเอเซีย การปรับปรุงพัฒนาการ
สิ่งแปลกปลอม

จร มีผลดีทางคุ้มครองป้องกัน การจก
ถึงโรงงานเครื่องจักร สถานที่อุปถัมภ์
ข่าว การพนันทุกชนิด การก่อสร้างฐานทัพ
สนามบิน

เลข ๔๐ เสาร์ เกียรติมาถึง ความ
วิบัติเสียหาย การเปลี่ยนแปลงจากดีเป็น
ร้ายโดยฉับพลันทั่วๆ ไป ทางหลักฐานดี

จร ไฟไหม้ อุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ
กระดูกแตกหัก การอุกฉก

เลข ๘ อังคาร เกือบหมายถึง อุบัติเหตุ
การกระทบกระแทก แทะ ทำลาย การชูง

จร ชักใจกันเพราะการชูง แข่งขัน
ชนกันมีบาดแผล แทะ ตัดทิ้ง

เลข ๖ อาทิตย์ เกือบหมายถึงความมัก
ใหญ่ไม่สูง ความปรารถนาที่เกิน

จร ประสบความสำเร็จ ตามความกต
มาน ได้ชื่อเสียงเกียรติคุณการยกย่อง

เลข ๗ เสาร์เล็ก เกือบหมายถึง ความ
สกปรก เสื่อมโทรม ทำลาย

จร ช่อมแซม รื้อเพื่อสร้างใหม่ หมก
สิ่งสกปรกแล้วสร้างเสียหายเพราะการผิดสัญญา
ถูกต้องยัง ตัดความ

เลข ๙ พฤหัสบดี เล็ก หมายถึงความ
สกปรก ความผิดอันมุ่งมั่นทางคุณงามความ
ดี

จร งานเสริมสร้างการกุศล ทางศาสนา
การศึกษาในระดับเล็ก

เลข ๔ พุธเล็ก เกือบหมายถึง ความเชื่อ
ง่าย เพื่อผันในทางผิด

จร ถูกชักชวนให้ทำการต่าง ๆ ให้เป็น
ผลเสียหายมากกว่าผลดี แพ้คดีความ

เลข ๓ อังคารเล็ก เกือบหมายถึงอุบัติเหตุ
แตกเสียหาย ผ่าตัด ถูกจับกุม

จร มีเรื่องทะเลาะ การปะทะขัดแย้ง
อุบัติเหตุเข้าโรงพยาบาล ผ่าตัด ชู้สาว

เลข ๒๐ เสาร์กำลัง ๒ เกือบหมายถึง
การผลัดเปลี่ยนผันผวน มีเหตุร้ายไม่ทันคิด
โชคไม่แน่นอน การต้องเนรเทศ ขาดตัวตาย

จร เกิดเรื่องร้ายโชคไม่คาดฝัน ต้อง
เดินทางไกลในลักษณะเสี่ยง การถูกยึดทรัพย์
ถูกเนรเทศ

เมื่ออยู่เจ้าสาตถูกวิญญู นีจร เกิดนจร
วันจร ซึ่งจะกล่าวถึงต่อไป บังเกิดเรื่องดี
หรือเรื่องร้ายอย่างไร ให้รับจากผลบวกลบ
เป็นเกณฑ์ทาย รวมไปถึงการกำหนดวันและ
เวลาได้ด้วย.

ความสัมพันธฺ์ของเลบพยากรณฺ์

លើ ៧ បង្គ្រាន ១៧ លើ ៤ បង្គ្រាន ១០

၂၀
 ဂဏ်တရ
 ၁၂ ၁၂

ឧបករណ៍ ៧ ៣ កំប៉ុង ៧

៤ កំប៉ ឆ ៦ កំប៉ ឆ

เลข ๑ บนฐาน ๓ เลข ๑ บนฐาน ๔ เลข ๑ บนฐาน ๑๒

เลข ๒ บนฐาน ๗ เลข ๒ บนฐาน ๑๐ เลข ๓ บนฐาน ๖

លេខ ៣ បង្អួច ៧ លេខ ៣ បង្អួច ១០ លេខ ៤ បង្អួច ១២

เลข ๕ บนฐาน ๑๐ เลข ๕ บนฐาน ๑๒ เลข ๖ บนฐาน ๒๐

ให้โทษในด้านตัดทอนชาตา ในทางคุณงามความดี อับโซค ได้รับแต่ความทุกข์ บี
โตะรมาถึง บันั้นจะทำสิ่งใดต้องมีอุปสรรค หรือมีเรื่องร้ายเกิดขึ้นเสมอ

และเลขที่ตงบนฐานกำลังของตัวเองคือ ๑ บนฐาน ๖ ๒ บนฐาน ๑๕

๓. ปณฺหาณ ๘ ๔. ปณฺหาณ ๑๗ ๕. ปณฺหาณ ๑๘

๓. บนฐาน ๑๐ ๔. บนฐาน ๒๐ (ไม่มีเลข ๕ เพราะผลบวกไม่ถึง)

ถือว่าให้คุณเป็นพิเศษ มีกำลังใจเข้มแข็ง และคิดค้นด้วยคุณสมบัติของตนเอง

ความสัมพันธ์ของเลขในลักษณะแสดงคุณและโทษนั้นมีส่วนสำคัญอันหนึ่ง ที่จำเป็นต้องใช้ในการพิจารณาสาเหตุมาช่วยให้รู้ว่าฝนเค็มเกิด ระยะเวลาที่ปลอกโปร่งปราศจากอุปสรรค เจริญราบรื่น หรือระยะใดที่มีอุปสรรคขัดขวาง ทุกข์โศรกเดือดร้อนใจด้วยเหตุอันใด

เลขพยากรณ์แต่ละหลักให้พิจารณา คุณ โทษ สัมพันธ์กันกับเลขของปี และผล
บวกเสมอไป ข้อนี้จะไม่ลืมนำได้

การตรวจสอบเพื่อความแน่ใจ

การตรวจสอบชาตาเป็นเรื่องสำคัญเรื่องหนึ่ง ที่ผู้ใช้กลวิธีทายจรเลข ๗ ตัว ๔ ฐาน จำเป็นต้องรู้ เพราะเป็นเครื่องช่วยในการทายเมื่อเจ้าชาตาเองไม่ใจในวันเกิดได้ด้วย เป็นเครื่องบอกให้รู้ว่าเจ้าชาตานี้มาด้วยคามบริสุทธิ์ใจหรือไม่ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับเวลาและโอกาสอำนวย ขึ้นอยู่กับปฏิภาณของผู้พยากรณ์ด้วย

ตัวอย่างเจ้าชาตา

เพศหญิงรูปร่างขาวท้วม ทรงดี ลักษณะท่าทางสุภาพ อยากให้ทายโชคชาตาให้แต่ไม่แน่ใจว่าเกิดวันพฤหัสบดีหรือวันศุกร์ เพราะมารดาเสียแต่อายุ ๘ ขวบ เจ้าชาตาเกิดวันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๓ (ตามสำเนาทะเบียนบ้าน) จึงตั้งเลขชาตาขึ้นเป็น ๒ ชาตา โดยมีคำทายดังนี้

ชาตาเกิดวันศุกร์

๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๕	๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒

จับเอาความมารดาเสียแต่อายุ ๘ ขวบ มาพิจารณาก่อนอายุ ๘ ขวบ ตกวัยจันทร์ (๒) คน ๒ ฐาน ๗ เสาร์เล็กเป็นคู่ศักรกันโดยกำเนิด บัรตกับชาต (๓) ลากะ๒ ฐาน ๑๐ คัรตังเสาร์ เป็นคู่ศักรโดยกำเนิดเหมือนกัน และองค์การเป็นเลขเดียวกับ มาตา-กฐุมพะ เมื่อคัดมาทาบออกมา เพื่อหาสาเหตุในการตายแห่งมารดาว่าตายเพราะอะไร ก็ปรากฏผลว่ามารดาตายเพราะการคลอดบุตร (ซึ่งจะอธิบายต่อไปในบท “กลวิธีงูกลืนหาง” อันเป็นวิธีที่ช่วยในการพยากรณ์ ได้มากวิธีหนึ่ง)

อิตตะ ๖ บนฐานบวก ๑๒ ราหู เป็นคู่ศัตรูกันโดยกำเนิด ตัดทอนในทางคุณงามความดี
 อับโชค ได้รับแต่ความทุกข์ ๖ ไปตรงกับปุตตะและทาสี จึงตัดทอนความรักและ
 ความดีเด่นจากสามีกว้ย

ตนุ ๒ บนฐานบวก ๗ เสาร์ เป็นศัตรูกันโดยกำเนิด ตัดทอนสิทธิ ได้รับแต่การพลัดพราก
 ถูกบีบบังคับ ๒ ไปตรงกับกัมมะ จึงตัดทอนความดีเด่นจากหน้าที่การงานด้วย
 จากแนวโน้มเอียงของ อิตตะ และ ตนุ เจ้าชาตาต้องเป็นครูไม่มีตำแหน่ง (ครูโรง
 เรียนราษฎร์) เมื่อคัดบันทึกออกมาตามกลวิธีผูกพันทาง บ่งว่าสามีทำงานบริษัทเกี่ยวแก่การ
 ออกของสินค้าต่างประเทศ เจ้าชาตาต้องมีพี่น้องทั้งหมด ๗ คน ปัจจุบันเหลือ ๕ คน บิดา
 รับราชการกระทรวงการคลัง

ชาตาเกิดวันพฤหัสบดี

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๔	๑๐	๑๓	๙	๑๒	๑๕	๑๑

อายุ ๘ ขวบ ตกวัยเสาร์ (๗) มรณะ บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ บิณฑกบิณฑ (๓)
 ลากะ บนฐาน ๔ เกตุ ทั้ง ๒ หลักันเป็นคู่ศัตรูกันก็จริง แต่ฐานดีทั้งคู่ และไม่สัมพันธ์เป็น
 ทัวเจ้าชาตาหรือมาตาเลย

อิตตะ ๕ บนฐานบวก ๑๕ จันทร เป็นคู่ธาตุกันโดยกำเนิด ส่งเสริมในทางมั่นคงสมบูรณ์

ตนุ ๒ บนฐานบวก ๑๓ มหาอจจ หมายถึงความสูงส่งทางตำแหน่งหน้าที่การงาน

ทั้งอิตตะ และ ตนุ ไม่ตรงกับ หินะ อริ มรณะ พยายะ เจ้าชาตาต้องเป็นครูโรง
 เรียนหลวง เป็นข้าราชการชั้นโท เมื่อคัดบันทึกออกมา สามีต้องทำราชการฝ่ายการไฟฟ้า
 มีตำแหน่ง

เจ้าชาตาต้องมีพี่น้องทั้งหมด ๖ คน ปัจจุบันเหลือ ๓ คน บิดาเป็นนักธุรกิจการ
 เงินธนาคาร

ปรากฏว่า ผลพยากรณ์วันศุกร์ถูกต้องทั้งหมด คือ

๑. มารดาตายเพราะการคลอดบุตร
๒. เจ้าชาดาเป็นครูโรงเรียนราษฎร์
๓. สามีทำงานบริษัทเป็นสิบปี
๔. พันธ ๗ เหลือ ๕

อีกรายหนึ่ง มารดาเจ้าชาดาบอกว่า เกิดโกล้งแจ้งไม่รู้ว่าเป็นวันพุธหรือวันพฤหัสบดี วันที่ ๒๓ หรือ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ ไม่เห็นตัวเพราะมารดาของเจ้าชาดาเป็นผู้มาขอคำพยากรณ์ จึงถามว่าเจ้าชาดารูปร่างขาวบางหรือค่อนข้างท้วม มารดาตอบว่าไม่ผอมมาก และจักษุอยู่ในขั้นสวย หน้าผากกว้างเล็ก ออกเป็นรูปพฤกษาคือผลสมจันทร์ จึงตั้งเลขชาดาวนพฤษภศกดังนี้

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓	๙

อัฐชะ ๕ เป็นเกี่ยวกับภรรยา ฐาน ๑๒ วาหุ

ตน ๒ เป็นเลขเกี่ยวกับภรรยา ฐาน ๑๐ เสาร์

เป็นผลให้เจ้าชาดามีความผิดปกติเกี่ยวแก่ระบบหัวใจมาแต่กำเนิด ซึ่งมารดาเจ้าชาดาได้กรุณาให้ข้อเท็จจริงเพื่อเป็นวิทยาทานว่า เป็นโรคหัวใจรั่วมาแต่เกิด

อัฐชะ ๗ ฐาน ๑๘ มหาจักรพรรดิ มีจันทร์ สุกรี สัมพันธ์ถึง บ่งว่าขณะนั้นเจ้าชาดากำลังทำงานเกี่ยวแก่เกิด ซึ่งก็ได้รับคำตอบว่าเป็นครู

ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปีจรจะเข้าปีชวด (๓) ฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ บ่งว่าเจ้าชาดามีการสอบเพื่อเลื่อนชั้น หรือสอบเพิ่มวุฒิ ซึ่งก็ได้รับคำตอบว่าถูกอีก และเป็นปัญหาที่อยากทราบว่าจะได้หรือไม่ เมื่อการพิจารณาเพื่อทดสอบวันเกิดได้ผลออกมาแล้ว ก็ไม่ต้องไปตั้งชาดาวนพฤษภต่อไปอีก

ขาตาฝาแฝด

ในเดือนเดียวกันจะมีแฝดร่วมขาคันถึง ๔ คน บางทีก็ถึง ๕ คน และถึง ๘ คน เมื่อมีเดือนแปด ๒ คน ทั้งๆ ที่เกิดกันคนละวันแต่ชนแวมก็ไม่เหมือนกัน และที่สำคัญก็คือเลข ๗ กับ ๔ ฐาน นี้ไม่ใช่เวลาเกิด จึงเป็นปัญหาที่ผู้ศึกษาจะพากันฉงนและไม่เชื่อว่าจะใช้ทายได้ ชื่อน้อยว่าแต่แฝดร่วมขาคาเลย แม้แฝดร่วมครรภ์ก็มีวิธิตายไม่เหมือนกัน เพราะเลข ๗ กับ ๔ ฐานนี้คือรูปร่างของเจ้าขาคาเป็นเกณฑ์ทายประกอบเสมอไป

ตัวอย่างการพิจารณาฝาแฝดร่วมขาคา

ขาคาที่ ๑ หญิง ^{๑๐} ๒๖๘ ปีจอ พ.ศ. ๒๔๘๘ จังหวัดแพร่

ขาคาที่ ๒ หญิง ^๒ ๒๖๘ ปีจอ พ.ศ. ๒๔๒๘ จังหวัดนครราชสีมา

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๙	๑๔	๑๑

ทั้งสองขาคานี้ การพิจารณากันจะใช้เลข ๖ บนฐาน ๑๓ มหาอุจจ์เหมือนกัน เป็นศุกร์ที่ตรงกับอิ เจ้าขาคาเกี่ยวข้องแก่การพยาบาลทั้งสองคน

อะไรคือความแตกต่าง ?

ชาตาที่ ๑ รูปร่างขาวโปร่ง แบบบาง แต่พวงแก้มมีเนื้องอม เป็นลักษณะของจันทร์โดยแท้ ฉะนั้นเมื่อจันทร์ตั้งบนฐานบวก ๑๕ กำลังจันทร์ จึงมีอิทธิพลทางความสูงส่ง แก่เจ้าชาตามีลักษณะก็เด่น เจ้าชาตาสำเร็จปริญญาตรีทางวิทยาศาสตร์ ทำงานแผนกรังสีบำบัด ปัจจุบันไปทำปริญญาโทต่อต่างประเทศ ยังไม่ได้แต่งงาน

ชาตาที่ ๒ รูปร่างสั้นท้วม ผิวสองสีก่อนข้างขาว เป็นรูปลักษณะของอาทิตย์ ฉะนั้นเมื่ออาทิตย์ตั้งบนฐานบวก ๑๒ ราหู อันเป็นคู่ศัตรูกันโดยกำเนิด จึงมีอิทธิพลทางการกักทอน ชาตามิให้ก็เด่นไปกับพื้นชาตาทั้งหมดได้ เจ้าชาตาสำเร็จวิชาพยาบาล ทำงานเกี่ยวกับการพยาบาล ปัจจุบันแต่งงานแล้ว

ตัวอย่างการพิจารณาฝ่าแปดร่วมครรภ

ชาย ๗๑๑ บิดู พ.ศ. ๒๔๙๒ เกิดห่างกัน ๑๕ นาที

๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๑๐	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔

คนที่คล้ายกว่าคนน้องเล็กน้อย สีหน้าและท่าทางบ่งว่าเป็นคนจริงจัง ก่อนข้างเคร่งขรึม มีความคิดเห็นไปในทางชอบเสียสละ จึงเป็นลักษณะของเสาร์บนฐานบวก ๑๔ มหาจักรพรรดิ

คนน้องก่อนข้างเบื่อกเสีย เอาแต่ใจตนเองเป็นใหญ่ แต่มักน้อย จึงเป็นลักษณะของอาทิตย์ บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ

วัน ๗๑๕ บิดู พ.ศ. ๒๔๑๓ คนพี่ถูกทหารรับราชการครบเกณฑ์ คนน้องไม่ถูกทหาร

วัน ๖๑๗ บิดู พ.ศ. ๒๔๑๖ บวชพร้อมกัน คนพี่บวชจนครบพรรษา คนน้องบวชได้

๑๐ วัน ลี้กออกมาแต่งงานกับผู้หญิงลูกผสมมอญ

ปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๑๗ คนพี่ทำงานก่อสร้าง ติดทั้งไฟฟ้า คนน้องขายผลไม้ตามฤดูกาล

หญิง ๖๑๒ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๘๒ เกิดห่างกัน ๒๕ นาที

๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๒	๑๕	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๙

คนพี่ก่อนข้างสะสวยมีเสน่ห์ชวนมองกว่า มีอารมณ์ขันง่าย เป็นลักษณะของศุภรบ้าน
ฐาน ๑๑ ราชาโชค

คนน้องสีหน้าแก่กว่า ยิ้มยาก ชอบคุยแฉะวางอำนาจ เป็นลักษณะของจันทร์ บน
ฐาน ๑๓ มหาอุจ

อายุ ๑๖ ปี วัยเสิร์ฟ บัณฑิต บิดามารดาแยกทางกันเดิน

อายุ ๒๕ ปี วัยพฤษภสัค บัณฑิต คนน้องกินยาตายแต่ไม่ตาย คนพี่ช่วยไว้ทัน

อายุ ๒๘ ปี วัยอาทิตย์ บัณฑิต คนพี่แต่งงานกับคนต่างชาติ เพื่อไปทำนุบำรุงประเทศ
ให้คนน้องได้เรียนต่อ

หญิงและชาย ๓๑๘ ปีชวด พ.ศ. ๒๓๙๓ เกิดห่างกัน ๒๖ นาที

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๙	๘	๑๑

คนเป็นผู้หญิง สันตติวิธสองสี่ ทำทางคลองแกล้ว แด่ก่อนข้างวัดกกกังวล เป็น
ลักษณะของอภการบนฐาน ๑๐ กำลังเสิร์ฟ เป็นคู่ศัตรูกันโดยกำเนิด เป็นการตัดทอนชาติ

คนน้องเป็นชาย ผอมบางกว่าพี่สาว ทำทางก่อนข้างหึง สายตาไม่ปรกติใช้แว่น
เป็นลักษณะของอาทิตย์บนฐาน ๘ กำลังอภการเป็นคู่ศัตรูกันโดยกำเนิดเป็นการตัดทอนชาติ
ตามหลักสวามันเห็นว่าทั้งสองคน มีเกณฑ์ตัดทอนชาติทั้งคู่ แต่ระบบคนละแผน
กัน คนพี่รักเรียนแต่เรียนช้า คนน้องสายตาสั้น

คนพี่เรียนบริหารธุรกิจการบัญชี (พ.ศ. ๒๕๑๑) ยังไม่สำเร็จ

คนน้องจบม.ศ. ๓ ทำงานบริษัทขายเครื่องใช้ในทางอุตสาหกรรม การเกษตรกรรม

๗

จุดพยากรณ์

การหาวัยจากอายุปัจจุบัน ปี เดือน และวันปัจจุบันก็เท่ากับการหาหมายกำหนด
ของกาลธรรมาว่า ขณะนี้เจ้าข้าตาเป็นอย่างไร กำลังมีเรื่องอะไร ถือเป็นจุดพยากรณ์ คิด
หาอายุที่ละหลักดังนี้

ตัวอย่างการหาวัยอายุ ชายเกิด ๗๓๓ ปีจอ พ.ศ. ๒๔๘๗

๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๔๔	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๘	๑๑

หลักที่ ๑	อายุ ๑-๗	ปี-วัยเสว	ปัตตะ	
	อายุ ๘-๑๐	ปี-วัยอังก	คณ	
	อายุ ๑๑-๑๔	ปี-วัยพุทธ	มรณะ	รวม ๑๔ ปี
หลักที่ ๒	อายุ ๑๕	ปี-วัยอาทิตย	หิมะ	
	อายุ ๑๖-๑๙	ปี-วัยพุทธ	กัมมพะ	
	อายุ ๒๐-๒๔	ปี-วัยพฤตสมบัติ	ศุภะ	รวม ๑๐ ปี
หลักที่ ๓	อายุ ๒๕-๒๖	ปี-วัยจันทร์	ธนัง	
	อายุ ๒๗-๓๑	ปี-วัยพฤตสมบัติ	สหัชชะ	
	อายุ ๓๒-๓๓	ปี-วัยศุกร	กัมมะ	รวม ๑๓ ปี
หลักที่ ๔	อายุ ๓๔-๔๐	ปี-วัยอังก	ปิตา	
	อายุ ๔๑-๔๖	ปี-วัยศุกร	พันธุ	
	อายุ ๔๗-๕๓	ปี-วัยเสว	ธากะ	รวม ๑๖ ปี
หลักที่ ๕	อายุ ๕๔-๕๗	ปี-วัยพุทธ	มาคา	
	อายุ ๕๘-๖๔	ปี-วัยเสว	ปัตตะ	
	อายุ ๖๕	ปี-วัยอาทิตย	พยายะ	รวม ๑๒ ปี

หลักที่ ๖ อายุ ๖๖-๗๐ ปี-วัยพฤษภ

อายุ ๖๑ ปี-วัยอาทิตย

อายุ ๗๒-๗๓ ปี-วัยจันทร์

หลักที่ ๗ อายุ ๗๔-๗๕ ปี-วัยศุกร

อายุ ๘๐-๘๑ ปี-วัยจันทร์

อายุ ๘๒-๘๔ ปี-วัยอังคาร

โกศา

อิ

ภาษา รวม ๘ ปี

มัชฌิมา

ปัตตนิ

ภาษา รวม ๑๑ ปี

เจ้าชากามาให้พยากรณ์วัน ๗๑๐ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ ๒๕ ปี ทาวัยกกวัยพฤษภ

สหัสชะ กาเกรื่องหมาย ๑ (คอกจันทร์) ทรงเลข ๕ สหัสชะ หลักที่ ๓

ปีจร ๑๑ ว ๐ ทเลข ๒ ของฐานปี

เดือนจร ๑๑ ว ๐ ทเลข ๓ ของฐานเดือน

วันจร ๑๑ ว ๐ ทเลข ๗ ของฐานวันตั้ง

๗ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖

๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๑ ๒

๔ ๕ ๖ ๗ ๑ ๒ ๓

๑๔ ๑๐ ๑๓ ๑๖ ๑๒ ๘ ๑๑

จุดพยากรณ์ อ่านจากวัย ว่าดกวัยอะไร แสดงเรื่องอะไร

อ่านจากปี ว่าดกปีอะไร แสดงเรื่องอะไร

อ่านจากเดือน ว่าดกเดือนอะไร แสดงเรื่องอะไร

อ่านจากวัน ว่าดกวันอะไร แสดงเรื่องอะไร

คหุรธวาท ให้คุณหรือให้โทษ ยึดเลขจากฐานบวกที่ตรงเลขนั้น เป็นเกณฑ์ทาย

เมื่อมีผู้ถามคำพยากรณ์นั้น จงพยายามทายโดยไม่ต้องถามว่า เขามีความประสงค์จะดูเรื่องอะไรครั้งแรกพิจารณาไม่รอบคอบ อาจจะผิดพลาดบ้าง ถ้าเข้าใจและรอบคอบพอ โอกาสผิดพลาดจะไม่มีเลย จึงตั้งกำหนดเอาคำพยากรณ์นี้เป็นเกณฑ์ทาย หากเจ้าชากามาถาม ไม่ถูกก็มีเหตุผลที่ผิดพลาดได้ ๒ ประการคือ

๑. ไม่ใช่วันเกิดถูกต้อง

๒. ลองลูนี

คนที่มาด้วยเจตจำนงกับวิสุทธิ ย่อมไม่มีที่จะพยากรณ์ผิดไปได้ทั้งหมด ครั้นถ้าเขามีคำถามแต่วัน เดือน ปี และวัย ไม่สอดคล้องกับคำถาม ควรพิจารณาเป็นเพราะเหตุใด

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างในการทายจรทั้งหมด แต่ละตัวอย่างจะเผยหลักและเกณฑ์การ
ตรวจสอบขาคาถาเล่นซึ่งจะมีการทายแตกต่างกันไป ตามสภาพและความเหมาะสมของแต่ละ
ขาคา เพื่อเป็นแนวทางไว้ไปพิจารณาใช้เอาตามกฤตยพินิจของท่านในปัญหาเฉพาะหน้าซึ่ง
เรียบเรียงได้กันกว่ามาจากตำราเดิมเผยแพร่ เห็นว่าคงไม่เกินความสามารถของผู้รักวิชานี้ไปได้

ชาย เกิด ๑๙๔ ปีฉลู พ.ศ. ๒๔๖๘ วันที่มาพยากรณ์ ๕๙๗ ประกาศ
พ.ศ. ๒๕๑๒ อายุ ๔๔ ปี วัยพฤหัสบดี ลากะ บนฐานบวก ๑๑ โสฬส

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๙	๒๒	๒๕

รูปร่างเจ้าของขาคาขาวท้วม เป็นรูปลักษณะของพุทธคนและเป็นเลขเดียวกับ กัมมะ
บนฐานบวก ๑๓ มหาอุจจ์ หมายถึงผู้มีเกียรติมีตำแหน่ง ได้แก่ข้าราชการพลเรือนฝ่ายบัญชี
เจ้าขาการข้าราชการฝ่ายพลเรือน ฝ่ายบัญชี นคือการตรวจสอบขาคา

อายุ ๔๒-๔๖ ปี อายุตกวัยพฤหัสบดี ลากะ บนฐานบวก ๑๖ โสฬส หมายถึง
มรดก ถือว่าเป็นวัยแห่งโชคลาภ วัยระบือเป็นวัยที่ดี แต่
เขามิ่ปัญหาอะไรในบั้น ? อ่านผลของเดือนจร

ประกาศ (๓) สุธะ บนฐานบวก ๑๐ กำลังเสาร์ เป็นคู่ศัตรูโดยกันกำเนิด อ่านว่า
อังกการวิบัติถือว่าเป็นปีไม่ดีนักสำหรับวัยนี้ หากวัยไม่ดีอยู่แล้วมีน้ำหนักในการทายร้ายมาก
เมื่อวัยค้ำน้ำหนักในการทายร้ายลดลง (อ่านความสัมพันธ์ของเลขคู่ศัตรูประกอบ)
ไม่คิดเมื่อไรในบั้น ? อ่านผลของเดือนจร

เดือนเจ็ด (๗) เดือนสิบ (๓) จะบังคับให้เป็นอังกการวิบัติ ข่งถึงการเสียหาย มีการ
เปลี่ยนแปลงจากดีเป็นร้ายโดยฉับพลัน เกิดการปะทะกันอย่างรุนแรง และขณะนั้นเดือนที่เจ้า
ขาคามาให้พยากรณ์ ก็เป็นเดือนเจ็ดพอดี
เหตุอะไรในบั้น ? อ่านผลของวันจร

วันจันทร์ (๒) วันศุกร์ (๖) เป็นวันให้โทษร้ายแรงมากและวันใดที่ตรงกับวัยจร ปี
จร เดือนจร ก็เป็นจกแตกชนกัน กับเช่นพฤหัสบดี (๕) อันเป็นวันตรงกับวัย จะปะทะกับ
ผู้ใหญ่ด้วย เรื่องลาภ วันเสาร์ (๗) อันเป็นวันตรงกับเดือน จะปะทะกับวงญาติด้วยเรื่อง
การทำงานร่วมกับ วันอังคาร (๓) อันเป็นตรงกับปี จะปะทะกับ หรือหุ้นส่วนในวงงาน

รายนี้ไปมีเรื่องกับผู้ใหญ่ในโรงงานถึงกับต้องลาออกจากงานในวันนั้นเอง ได้เงิน
ตามสิทธิ์ที่ควรจะได้เป็นก้อนเป็นกำ ตามวัยที่ตกโศก

ชายเกิด ๒๖๘ ปี มะเมีย พ.ศ. ๒๔๘๕ วันที่มาให้พยากรณ์ ๓๑๗ ปี
พ.ศ. ๒๔๑๔ อายุ ๒๒ ปี วัยพุดหัดสบดี ปีตา ฐานบวก ๑๘ มหาจักรพรรดิ

๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๐	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔

เจ้าชาตาต้องการทราบว่า เจ้าชาตาถูกย้ายงานไปต่างจังหวัดด้วยไปไหนจะไปดีหรือไปร้าย

ชาตานี้เจ้าชาตาไม่สู้จะแน่ใจใน วัน เดือน ปี และเวลาเกิดเท่าใดนัก เจ้าชาตา
ร่างขาวท้วมลักษณะท่าทางอ่อนโยนปนหยิ่ง เมื่อตั้งรูปชาตาแล้วตรงกับ ลักษณะของจันทร์
อัคร และเป็นเลขเกี่ยวกับ กัมมะ ฐานบวก ๙ เกตุ หมายถึงผู้มีเกียรติมีตำแหน่ง ได้
แก้ข้าราชการฝ่ายมหาดไทยถูกต้องดี แต่ข้าพเจ้าทราบอยู่แล้วว่าเจ้าชาตาเป็นตำรวจ จึงต้อง
หาทางตรวจสอบทางอื่นก็คิดเอา ปีตา ปุศตะ-ทาส มาทายว่าบิตาเป็นครูใหญ่ ได้ความถูก
ต้องก็ จึงพิจารณาต่อไปว่าเขาถูกย้ายจริงหรือเปล่า

วันจร อังคาร (๓) หินะ-สหัสชะ-ลาภะ บ่งว่ามีปัญหาของการเดินทางโยกย้าย
การติดต่อ (ถูกย้ายจริง) ย้ายไปไหนคุณเดือนจร

เดือนจร เจ็ด (๗) ปศุณี-มรณะ ฐานบวก ๑๐ (พื้นเดิมทางหลักฐานดี) เสาร์ วิบัติ
หมายถึงความวิบัติเสียหาย การเปลี่ยนแปลงจากดีเป็นร้ายโดยลัทธิพลัง เป็นที่
พิจรณณ์ เจ้าชาตาไม่คิดว่าจะถูกย้ายไปใดถึงขนาดนั้น อาจเป็นไปได้ว่า
สถานภูมิประเทศเป็นดินทรก้นการสำเภา แต่ลักษณะของเจ้าชาตาเป็นเด็กที่กล้า
สพภัยพิบัติของธรรมชาติประจำ มีชื่อและความหมายใกล้เคียงกับคำว่า ห้วย หนอง คลอง
บึง จากอำนาจของเดือนย้ายไป คราวนี้มีเกณฑ์คู่ด้วย คำตอบที่ได้รับคือ จังหวัดหนองคาย

ข้อควรสังเกต เลข ๗ แดงเคียนอยู่ระหว่าง ๑ อีสานกับเลข ๖ เหนือเป็นอีสาน
บักเหนื่อการเดินทางหรือการโยกย้าย ของหายจะไปอยู่ทิศทางใด เลขของเคียนนี้สำคัญมาก
เพราะต้องพิจารณาจากเคียนเป็นเกณฑ์ทาย เสมอไป

ไปดีหรือไปร้ายดูบ้าง

บจร พุทธิสภกิจ (๕) ทาษาบนฐานบวก ๑๘ มหาจักรพรรดิ (คำอธิบายตอนต้นบท
ที่ ๓ ความหมายของฐานที่ ๔ ผลบวกทั้งเดินและจร) ถือว่าไปติ จากอำนาจของบิเจ้าชาตา
จะได้บุตรหญิงก่อน และจากเลขของวัยก็เป็นเลข ๕ อีกเจ้าชัตาย่อมจะได้ชั้นพิเศษ

ได้กำชับเจ้าชาตาว่าให้ระวังของจะหายผู้ร้ายจะหนีและห้ามมิให้หาตามการโยกย้ายก่อน๒ปี

ตุลาคม ๒๕๑๔ แต่งงาน

กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕ บินพักประจำตัวหาย หลังจากนั้นได้จับอาวุธบินเดือน

พฤษภาคม ๒๕๑๕ ชอรรถและอุบักเหคุรดกว่า หลังจากนั้นได้จับผู้ก่อการร้าย
ขว้างปารดเสียหาย เป็นข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ทั้ง ๒ คราว

พฤศจิกายน ๒๕๑๕ ได้บทาหญิง

ผู้ใหญ่ขอ^๒พิเศษให้ แต่ไม่ได้ตามขอ เพราะปัจจัยตกอาศัย^๓เป็นเลขเดียวกับมัทฉิ
มา ได้ปานกลางไม่ได้ทั้งหมด^๔

กรกฎาคม ๒๕๑๖ ไปดูงานมาเลเซีย กลับมาตามการย้ายว่าจะย้ายไปทางไหนกำหนดย้ายเดือนสิงหาคม (๒) กฎมพะ-กัมมะฐานบท ๘ เกตุหมายถึงการทำงานแบบแหวกแนว

เจ้าราดาเป็นตำรวจควรจะอยู่สถานที่ตำรวจแต่การย้ายกรวชนเป็นการย้ายแบบคุ้มครอง
เมืองกันแบบภูษาตุงๆชายแดน บัดเหนือเข้ามาอีก ออกกว่าเกินหรือเลยคำตอขบจังหวัด
เลย แลยังตงสือว่าจะเป็นเขาใดอย่างไร จึงขอให้เจ้าราดาช่วยแจ้งมาด้วยว่าเป็นอะไรกันแน่

บอกร เลื่อนรถ แล้วยเปลี่ยนเป็นวัยพุทธ หนึ่ง และเป็นเลขเดียวกับ พยาธะ ฐาน
๑๕ กำลังจันทร์ จากอายุ ๓๑-๓๕ ถือว่าวัยอยู่ในเกณฑ์ร้าย เจ้าชะตาอาจเจ็บป่วย หรือถูก
จับกุมตัว หากปะทะกับผู้ที่ก่อการร้าย ที่มีหัวหน้าเป็นหญิง

เมื่อข้าพเจ้าออกคำทำนายนี้ พวกนายตำรวจที่มาด้วยกับเจ้าชาตาพากันหัวเราะและแจ้งให้ข้าพเจ้าทราบว่า หัวหน้าทีู่ก่อการร้ายแถบนั้นคือ ลูกสาวนายครอง จินดาวงศ์มียศเป็นนายพันโท ซึ่งข้าพเจ้าเองไม่เคยรู้ เพราะถ้ารู้ก็กระตาคใจไม่กล้าทาย จึงได้แนะนำเจ้าชาตาว่า

๑ ให้ัญเชิญพระสมเด็จนางพญา หรือพระที่สมเด็จพระราชชนนีพระราชทานติดตัวไว้ เมื่อเข้าที่กับชนให้อารธนาและสวดมนต์หัวใจเข้าออกลึกๆ (เรียกปลงสมปราณ) จะรอดพ้นภัยพิบัติได้

ควรไปไหว้ภรรยาของข้าราชการผู้มีอำนาจ ในจังหวัดนั้นก่อน

เมื่อต้นเดือนธันวาคม ๒๕๑๖ เจ้าชาตาล้มเจ็บลงด้วยไข้ป่า ลูกน้องหามกลับมารักษาแต่อาการกลับทรุดลงจนหมอเองคิดว่าไม่รอด เจ้าชาตายังมีสตินึกถึงคำเตือนของข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามคำสั่งปรากฏว่ากลับฟื้นคืนสติขึ้นมะไต่อย่างประหลาด เจ้าชาตาไปประจำการอยู่ภูเข้เก่าในหุบเข้

อังคาร ๓ รฐานบวก ๑๒ ราหู-พลึงลมปราณ

จันทร์ ๒ รฐานบวก ๙ เกตุ-จันทร์คุ้มครอง เป็นสมเด็จพระนางพญา หรือพระที่สมเด็จพระราชชนนีพระราชทานก็ได้

การผสมทายนี้ต้องอาศัยไหวพริบ และปฏิภาณเฉพาะหน้าของผู้ใช้ การยึดถือเอาตัวอย่างเป็นบันทัดฐานไม่ถูกต้องหมดเสมอไป เพราะแต่ละชาตามีลีลาของเลขไม่เหมือนกัน ลูกเล่นในการผสมทายจึงต้องแตกต่างกันไปไม่มีที่สิ้นสุด ท่านจะเป็นนักทายที่ดีและแม่นยำได้ต้องอาศัยประสบการณ์เป็นเครื่องประกอบ

ชายเกิด ๕๑๑ บวอก พ.ศ. ๒๔๖๓ วันมาให้พยากรณ์ ๕๑๑ บิดู ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ ๕๓ ปี วันพฤหัสบดี ฤกษ์ บณฐานบวก ๑๓ มหาอุจ

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘

เจ้าชาคารปร่างผอมบางแต่มีเกี้ยวเก๋วหุ้มมาก่อน เพราะผิวเหี่ยวมากจัดเป็นลักษณะของพฤตหัตถ์

อัคร ๕ เป็นเลขเดียวกับ ลากะ ฐานบวก ๑๓ เจ้าชาคามียศมีตำแหน่ง ฝ่ายอะไรเลข ๕ อีกตัวเป็น กฏุมพะ เป็นข้าราชการพลเรือนฝ่ายการเงิน กคลัง

ตน ๔ เป็นเลขเดียวกับ กัมมะ ฐานบวก ๑๗ กำลังพร เป็นบัญชีเอกสารโดยตรง เป็นข้าราชการพลเรือนฝ่ายบัญชี

เมื่อรวมผล อัคร: ตน—เป็นข้าราชการฝ่ายบัญชี กองคลัง

ปฤตะ ๑ มีฐาน ๘ อังการ ทาชี บ่งว่าภรรยาผ้าตัดเอาบุตรออก

จากเลขของวัย ๕ ลากะฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ บ่งว่าขณะนี้เจ้าชากำลังรอตำแหน่งชั้นเอก ซึ่งเจ้าชาคารับว่าถูกต้องทั้งหมด เมื่อตรวจสอบจนมั่นใจว่าชาตานี้คือ ชาคาของเขาแน่แล้วจึงพิจารณาการทายจรต่อไป

วันที่ (๕) เขามีปัญหาอะไร ๕ เป็นตน-กฏุมพะ-ลากะ

ปัญหาการเงิน ลาภผล ตำแหน่งของเจ้าชากา

เดือนนี้ (๑) เขามีปัญหาอะไร ๑ เป็นปีตา-ปฤตะ-ทาชี

ปัญหาการวิ่งเต้นเข้าหาผู้ใหญ่เพื่อตัวของตัวเอง

วัน (๒) เขามีปัญหาอะไร ๒ เป็นมาตา-อริ-มรณะ

ปัญหาที่ขัดข้องในบั้นนี้คือ ภรรยาไม่ต้องการให้ย้ายไปไกล

วัยนี้ (๕) เขามีปัญหาอะไร ๕ เป็นตน-กฏุมพะ-ลากะ

ปัญหาการเงิน ลาภผล ตำแหน่งของเจ้าชากา

จะเห็นว่าในวันนี้เจ้าชากาต้องการขอบปัญหาตรงกับวัยมากที่สุด ก็ออกคำทายจุดนี้ไปก่อน เมื่อเจ้าชาคารับว่าถูกต้องจึงค่อยทำนายอนาคตต่อไป ว่าควรจะย้ายบิโชนได้ตำแหน่งบิโชนเป็นต้น

ชายเกิด ๗๖ บัณฑิต พ.ศ. ๒๔๔๒ วันมาให้อายุ ๑๑๐ บัณฑิต พ.ศ. ๒๔๑๖
 อายุ ๒๔ ปี วัยฮังการ สุกะ ฐาน ๑๑ ราชาโชค

๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๑๕	๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒

ชาคนไม่เห็นตัวเพราะมารดาเป็นผู้มาก เลข ๔ มาจากตั้งบนฐาน ๗ เสาร์ เสาร์
 เป็นอักษะ เจ้าชาตาต้องมีหน้าตาคล้ายคลึงมาทางแม่มากกว่าทางพ่อ มารดาเรียกว่าไซ้ เมื่อ
 เจ้าชามีแนวโน้มเอียงมาจากมาตา อาชีพก็ต้องอาศัยแนวเดียวกัน และขณะปัจจุบันนี้

วัย ๓ สุกะ ฐาน ๑๑ ราชาโชคถือว่าวัยดี เจ้าชตาอ้อมได้รับความช่วยเหลือร่วมมือ ถ้า
 เจ้าชาตาเริ่มจะทำงานสิ่งหนึ่งสิ่งใด

ปี ๒ มรณะ ฐาน ๑๕ กำลังจันทร์ ถือว่าเป็นปีที่เจ้าชตาต้องจากบ้านไปในต่างถิ่น
 เดือน ๓ ปุคตะ ฐาน ๑๑ ราชาโชค ถือว่าเป็นเดือนที่เจ้าชตามีความสำเร็จโดยปราศจาก
 อุปสรรค

วัน หินะ ฐาน ๑๒ ราหู ถือว่าเป็นวันที่มีการขัดข้องอยู่เล็กน้อย
 จากอิทธิพลของเดือนคตปุคตะ บ่งว่าเจ้าชตาต้องการไปให้ได้ โดยเฉพาะวัน
 จันทร์อันเป็นเลขเดียวกับเลขปีมรณะด้วย

มารดาไม่อยากให้ไปเพราะความรักและเป็นที่ห่วง อีกประการหนึ่งเจ้าชตากำลัง
 ทำงานเป็นครูอยู่รายได้แน่นอนแล้วจึงได้เรียนให้มารดาเจ้าชตาทราบว่า อาชีพของเจ้าช
 ตาไม่เหมาะกับการเป็นครู อาชีพที่ถูกต้องและเหมาะสมก็คือ การช่างฝีมือทางวิทยุโดย
 เฉพาะเกี่ยวกับการบริการคมนาคมจะถูกโลกแก่ชามาก เจ้าชตาจึงได้รับอนุญาตจาก
 มารดาให้มาได้ถึงแม้ว่ามารดาจะไม่อนุญาต เจ้าชตาก็คงพร้อมที่จะเดินทางอยู่แล้วในวันรุ่งขึ้น

เลขซ้ำกัน ๓ แถว

ในกรณี วัน เดือน ปี เป็นเลขเดียวกันทั้งหมดเลขอื่นๆ ก็ซ้ำกันทุกหลักบังคับ
ฐานบวกให้มีแต่ ๓ ๖ ๙ ๑๒ ๑๕ ๑๘ ๒๑ ทุกขาคาบังคับให้อัตตะและตนเป็นมรณะ จึง
เป็นปัญหาว่าจะทายอย่างไร ถ้าเจอขาคาแบบนี้มีลงทำนองอธิบายว่าเอาเลข ๙ ลบ ตัวบวก
ฐานล่างหาได้ขาคาไปเปรียบเทียบทาย ข้าพเจ้ายังไม่เคยลองใช้

หลักเกณฑ์จากตำราเดิมทำนองว่า อัตตะ มาตกที่มรณะ ทายว่าผู้นั้นเกิดมายากนัก
มีอายุมีสิน หรือมีฉนั้นจะเจ็บไข้ได้ทุกข์เสมอ ตน มาตกที่มรณะ ทายว่าผู้นั้นจะมีวงศา
กณณาตักก็พึงพาอาศัยมิได้ โดยมากเขาจะปรวนแปรไปต่างๆ และตนเองแม้จะพึงตนเองก็
ลำบากเต็มที

รวมความว่าไม่ดี แต่คนที่มิเลขตรงกันอย่างนี้เป็นนายพล เป็นเศรษฐีเป็นอะไรที่
ดีเด่นได้ก็มาก อย่าไปตำหนิตำราว่าไม่ถูก ตำราทุกตำราเป็นแนวทาง การทายเป็นส่วน
ประกอบจะยกย้ายถ่ายเทเล่นให้ถูกก็ทำไป แต่อย่าทิ้งหลักของครูให้สติปัญญาไตร่ตรองพิ-
จารณาดูเสียก่อนให้แน่ใจ

โดยเฉพาะการทายจรเลข ๙ ตัว ๔ ฐาน นี้มีกฎเกณฑ์การพิจารณารูปขาคาเลข ๙
ตัวไว้อย่างรัดกุม และให้พิจารณาตามลำดับไป มีลูกเล่นประกอบให้กระตือรือร้นใหม่ๆ ก็
เป็นบางที่อาจจะงง เมื่อผ่านตาบ่อยเข้าการพิจารณาครั้งต่อไปก็เป็นไปตามอัตโนมัติ จน
ไม่รู้สึกละเลยที่ซ้ำกันอย่างนี้ จะมีความผิดแปลกแหวกแนวไปจากขาคาอื่นๆ ทายได้เหมือน
กันทั้งเดิมและจร ทั้งตัวอย่างต่อไปนี้

หญิงเกิด ๒๖๔ ขวอก พ.ศ. ๒๔๖๓ วันที่มาให้พยากรณ์ ๑๙๗ บณฺฑ พ.ศ.
๒๕๑๖ อายุ ๕๓ วิษุภร ปุตตะ ฐาน ๑๘ มหาจักรพรรดิ

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๒	๓	๔	๕	๑๖	๗	๘
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
<hr/>						
๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๒๑	๓
<hr/>						

เจ้าชาคารูปร่างขาวโปร่ง มีเนื้อเล็กน้อยพองามแม้จะอยู่ในวัย ๕๓ ปี อังคุสว
เรียบ การแต่งกายพิถีพิถันเรียบร้อย จักเข้าลักษณะจันทร์ น้าหนักจึงอยู่ที่จันทร์ฐาน ๖
กำลังอาทิตย์

เท่าที่สังเกตใช้มา อัตตะหรือตนุ ก็ดีหากไปตรงกับเลขมระณะ เจ้าชาตามักไม่ใคร่
ได้อยู่ถิ่นเกิด หรือต้องไปใช้ชีวิตในถิ่นอื่น แต่ถ้าในกรณีเลขซ้ำกันอย่างนี้มีเหตุผลได้สอง
ประการคือ ไปหรือไม่ไปก็ได้อย่างชาตานี้ก็ต้องถามว่า ปัจจุบันนี้ไม่ได้อยู่ในถิ่นกำเนิดใช่
ไหม เจ้าชาดาตอบว่าใช่ ก็พิจารณาจากจันทร์ว่าจะบอกอะไรได้บ้าง นอกเหนือจากการบอก
รูปโฉมแล้ว จันทร์มระณะหมายถึงการไปที่อื่นได้ ก็ย่อมบอกสถานที่ๆ เกี่ยวข้องแก่การไป
ได้เช่นกัน เมื่อจันทร์หมายถึงการคมนาคมอยู่แล้ว ย่อมเป็นสถานีรถไฟ ท่าเรือ อุ้งเรือ อุ้งรถ
อย่างหนึ่งอย่างใด บวกกับความหมายของอาทิตย์ เพื่อผสมคำออกมาคำหนึ่ง เช่นจันทร์
เป็นอุ้ง อาทิตย์เป็นทอง-อุ้งทอง ก็ดูเหมาะสมดีจึงทายว่าบ้านเกิดเมืองนอนของคุณคือจังหวัด
สุพรรณบุรี ก็ปรากฏว่าถูกต้องดี จึงหมดปัญหานี้เป็นการตรวจสอบชาตาไปได้ ทำให้
เจ้าชาดาตื่นเต้นเมื่อทายว่าที่ไปอยู่ขณะนี้มีความหมายใกล้เคียงกับน้ำอีก และได้สิ่งที่น่าสน
ใจคือ เจ้าชาดาทำมาหากินอยู่จังหวัดหนองคายนับตั้งแต่แต่งงานไป

กัมมะ เป็นเลข ๔ ตั้งบนฐาน ๑๒ กำลังราหู เป็นคู่ศัตรูกันโดยกำเนิด ตักทอน
ความดีเด่นในการติดต่อคารงาน ให้มีอุปสรรคอยู่เสมอ มีข้อแม้ว่าเจ้าชาดาทำงานที่ต้อง
แข่งขันชิงดีชิงเด่นกับผู้อื่นเสมอจึงจะเจริญดี แต่ว่าจะต้องคงตัวได้ก็ต้องผ่านอุปสรรคมา

อย่างชนิดไม่มียกเว้น เลข ๔ เป็นเลขของการช่างฝีมือจากอายุเข้าสู่วัยศุกร์ฐาน ๑๘ มหาจักรพรรค์ เจ้าชาตาต้องเป็นผู้จัดการหรือเจ้าของร้าน และทำการฝึกสอนในวิชาชีพด้วย

วัย ปุคตะ บ่งว่ามีปัญหาเรื่องลูก
 ปี มรณะ บ่งว่ามีปัญหาทางถิ่น
 เดือน อร บ่งว่ามีปัญหาเรื่องอุปสรรค
 วัน มัชฌิมา บ่งว่ามีปัญหาไม่ร้ายแรงเช่นเรื่องปานกลาง

แสดงว่าเขามีปัญหา เกี่ยวแก่ลูกที่อยู่ใกล้กัน กำลังยุ่งยากลำบากใจเพราะปัญหา
 การแตกแยกระหว่างลูกกับคู่ของเขา ก็ถูกเป้าหมายดี

หญิงเกิด ๒๓๕ ปีฉลู พ.ศ. ๓๔๙๐ วันที่มาให้พยากรณ์ ๒๓๑๑ ปีฉลู พ.ศ.
 ๒๕๑๖ อายุ ๓๖ ปี วัยพฤหัสบดี พันธุ ฐาน ๑๕ กำลังจันทร์

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
<hr/>						
๖	๗	๑๒	๑๕	๑๘	๒๑	๓
<hr/>						

เจ้าชาตาบุปร่างขาวโปร่ง บางแน่นน้อย หน้าตาจืดๆในประเภทสวยมากจนสุดตา
 กรรแก่งายเรียบร้อ แต่ดังเกิดดูเป็นของมีราคาแพง เข้าลักษณะของพฤหัสบดีตรงหน้า
 ผาดกว้างมาก แสดงว่าจะเป็นจันทร์ ก็อย่างไรก็ดี พฤหัสบดีตั้งบนฐานจันทร์คู่ธาตุ จึงจะ
 เพื่อกำหนดเจ้าชาตาพิจารณาพบว่า ถ้าจะใช้พฤหัสบดีเป็นตัวทำนายการถูกต้องหรือไม่ เจ้า
 ชาตาจะลงมือตั้งคำถามซึ่งทั้งการพยากรณ์อยู่ เมื่อเจ้าชาตาตอบใจใช้ จึงไม่พบปัญหาอะ
 ไรที่จะพยากรณ์ใจต่อไป

๖๖ พันธ บ่งถึงปัญหาครอบครัว
 ๖๗ มรณะ บ่งถึงปัญหาที่ดิน
 ๖๘ สหัชชะ บ่งถึงปัญหาการติดต่อกับ
 ๖๙ อัคร บ่งถึงปัญหาของตัวเอง

แสดงว่าเจ้าชากามีปัญหาการติดต่อกับคนต่างชาติ ในเรื่องที่เกี่ยวข้องแก่การทำงานที่
 คินออกรูปลักษณะเป็นเหมือง (ตามความหมายของพฤษหัตถ์ จันทร กุฎาตุดิน) ถูกตรึง
 เบ้าหมายก็

ชาย ๑๙๘ ปีมะเมีย พ.ศ. ๒๔๕๘ วันมาให้อภัยกรรม ๗๑๑ ปีฉลู พ.ศ.
 ๒๔๑๖ อายุ ๑๘ ปี ๖๖ อังคาร กัมมะ ฐานบวก ๕ เกตุ

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑	๒	๓	๔	๑๕	๖	๗
๓	๖	๙	๑๒	๑๕	๑๘	๒๑

เจ้าชาการูปร่างเล็ก ผอมเกร็ง ผิวสองสีก่อนข้างกล้า สีหน้าแก่ราวอายุ ๒๐ กว่า
 เข้าลักษณะของอังกะมากรกว่าอาทิตย์ เขาเกิดและโตในจังหวัดที่ทำการพยากรณ์อยู่ มิได้
 ไปเรียน หรือไปอยู่ที่ใดไกลดินกำเนิศจึงออกแนวเรียนว่าเจ้าชากาเรียนครู

บ่งชี้เขามีปัญหาอะไร ?

จาก ๖๖ กัมมะ บ่งถึงปัญหา การงาน
 จาก ๖๗ สุภะ บ่งถึงปัญหา ความหวัง อนาคต
 จาก ๖๘ พันธ บ่งถึงปัญหา ครอบครัว
 จาก ๖๙ มัชฌิมา บ่งถึงปัญหา ปานกลาง

แสดงถึงเจ้าชากาต้องการจะทราบว่าวิชาที่กำลังจะเรียนอยู่นี้ ถูกต้องพอที่จะยึดเป็น
 อาชีพได้หรือไม่ และจะตั้งตัวเป็นหลักฐานมีบ้านช่องเป็นของตนเองเมื่อไหร่ ซึ่งก็ถูกจุด
 ประสงค์เจ้าชากาต้องการทราบทุกอย่าง

การศึกษา และ อาชีพ

ในการพิจารณาแนวการศึกษาและอาชีพนี้ ให้พิจารณาจาก อัฒตะ และ คน เป็นเกณฑ์ทายเสมอไป ว่าไปสัมพันธ์กับแถวนี้เป็นอะไร ทั้งบนฐานบวกของเลขอะไร ประกอบกับ กัมมะ ว่ามีแนวโน้มเียงไปทางใด แต่ในการพิจารณาพื้นชาคาเดิมนี้ให้อ่านเรื่องต่างๆ ไปตามความหมายของเลข ๑-๗ และความหมายของฐานบวกทุกฐาน ตลอดจนความสัมพันธ์ของเลขต่างๆ ก็รวมอ่านไปให้สอดคล้องกันเพื่อจะได้ออกอาชีพ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

การศึกษา

ชายเกิด ๒๑๕ ปีชาล พ.ศ. ๒๔๕๓ วันมาใหพยากรณ์ ๕๑๑ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๕ อายุ ๒๒ ปี วัยพุทธ สหัชชะ ฐานบวก ๑๐ กำลังเสาร์

เจ้าชาคาเรียนอะไร ?

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๒	๓	๑๔	๕	๖	๗	๑
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๙	๑๕	๔

เจ้าชาการูปร่างขาวท้วม หน้าตาหมดจดทำทางกลองแก้วสภาพ เป็นลักษณะของจันทร์เลข ๒ อัฒตะ และ คน บนฐานบวกเลข ๕ สภาวะ บนฐานกำลังเสาร์เลข ๗ พยาชะ บนฐานพฤหัสบติเลข ๕ กัมมะ บนฐาน ๑๓ มหาอจ หมายถึงราชการฝ่ายแพทย์ เจ้าชาคาเรียนแพทย์

ชายเกิด ๕๑๓ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๕๘ วันมาใหพยากรณ์ ๑๖๑ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๕ อายุ ๑๗ ปี วัยพุทธ กุมภะ ฐานบวก ๑๑ ราชาโชค

เจ้าข้าตาเรียนอะไร ?

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒

เจ้าข้าตาครูปร่างท้วมผิวสองสีก่อนข้างขาว เป็นลักษณะของพญาคันคังสมอการ
เลข ๕ อักขระ บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ และเป็นเลขเดียวกับพญายะ บ่งถึงวิชาฝ่ายแพทย์
เลข ๓ คน บนฐานกำลังจันทร์เลข ๒ ฐาน ๑๒ ราหู ๓ เป็นเลขเดียวกับกัมมะ

หมายถึงงานเกี่ยวแก่ปรับปรุง เป็นลักษณะของการประสมฝ่ายเกสร เจ้าข้าตา
เรียนวิทยาศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางไปเป็นเภสัชกร

ชาย เกิด ๕๙๔ บิดบุญ พ.ศ. ๒๔๕๒ วันมาให้อายุ ๑๑ ปีชวด พ.ศ.
๒๔๖๕ อายุ ๒๓ ปี วัยเสาร หนึ่ง ฐาน ๑๖ โสฬส เจ้าข้าตาเรียนอะไร ?

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒

เจ้าข้าตาครูปร่างขาวท้วม ใบหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะของพญาคันคัง
เลข ๕ อักขระ บนฐานบวก ๑๐ กำลังเสาร เลข ๗ บน ๑๖ โสฬส ให้ความหมายถึงฝ่าย
แพทย์ ที่เกี่ยวแก่ของเสีย ของเก่าๆ
เลข ๑ คน บนฐาน ๑๒ ราหู หมายถึงของแปลกปลอม
เลข ๔ กัมมะ บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ หมายถึงเกียรติ หรืองานที่เกี่ยว ปาก ฟัน ทางเดิน
ของอาหาร ระบบสมอง เจ้าข้าตาเรียนทันตแพทย์

ชาย เกิด ๑๓ ปีชวด พ.ศ. ๒๔๕๑ วันมาใหพยากรณ์ ๑๑ ปีชวด พ.ศ.
๒๕๑๕ อายุ ๒๔ วัยพฤตสบคิ สหัชชะ ฐานบวก ๑๖ โสฬส

๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๓	๔	๑๕	๖	๗	๑	๒
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕

เจ้าชาคารูปร่างสันทัก ผิวดองสี ทำทางกล่องแควด เป็นลักษณะของอังการ
เลข ๑ อิตตะ บนฐาน ๑๕ กำลังจันทร์เลข ๒ สุกะ บนฐานเตารเล็ก สลักกันบอกถึงความ
เกี่ยวพันระหว่างเตารทหาร กับจันทร์ยวดยานพาหนะ
เลข ๓ ตนุ บนฐาน ๑๐ กำลังเตาร และ ๓ เป็นเลขเดียวกับกัมมะ ช่วยฝึกให้เป็น
การงาน ฝ่ายทหารให้แก่นชัคยั้งขึ้น

เจ้าชาคาเป็นทหารอากาศ

ชายเกิด ๕๙๑๑ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๔๖ วันมาใหพยากรณ์ ๖๗๑ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖
อายุ ๓๐ ปี วัยศุกร์ สหัชชะ ฐาน ๑๐ กำลังเตาร

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๔	๕	๑๖	๗	๑	๒	๓
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๔	๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓

เจ้าชาคารูปร่างท้วมสันทัก ผิวสองสีค่อนข้างดำ เป็นลักษณะของพฤษปะนอาทิตย์
เลข ๔ อิตตะ และ ตนุ บนฐาน ๑๘ มหาจักรพรรดิ หมายถึงเจ้าของกิจการผู้อำนวยกา
หรือผู้จัดการ ในเหตุการณ์ที่ตนมีหุ้นส่วนกิจการอะไร
พิจารณาจากกัมมะประกอบ

เลข ๓ กัมมะ บนฐาน ๑๕ กำลังจันทร์ เลข ๒ บนฐาน ๑๒ ราหู หมายถึงสิ่งแปลกปลอม
ในเครื่องยนต์กลไกอันได้แก่เครื่องอาหลัยทุกชนิด เจ้าชาคาเป็นเจ้าของร้าน
ขายเครื่องอาหลัยรถยนต์

ชายเกิด ๕๗๑๐ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๔๘๓ วันมาฆบูชา ๑๗ ปีมะ
 พ.ศ. ๒๕๑๗ อายุ ๓๔ ปี วัยเสวย ธนัง ฐานบวก ๑๕ กำลังพฤษภ

๕	๖	๑๗	๑	๒	๓	๔
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๑๓	๑๖	๑๙	๘	๑๑	๗	๑๐

เจ้าชาคารุปร่างขาวโปร่งไม่ผอมนักท่าทางคล่องแคล่ว จัดเป็นลักษณะอังกการผสม
 พฤษภ

เลข ๕ อัคระ บณฐาน ๑๓ มหาอุจ จัชาคาต้องไม่ได้อยู่ในถิ่นกำเนิดจึงจะเกิน มียศมี
 กำแห่งได้แก่ข้าราชการกร เพราะไม่สัมพันธ์กับ ๗ กัมมะ ฐาน ๑๕ กำลังพฤษภ
 เลข ๓ คน บณฐาน ๗ เสาร์เล็ก ช่วยฝึกกำลังให้ออกไป ทางการศึกษามากขึ้น เจ้าชา
 การบริหารการเป็นกร

ชาย เกิด ๗๗๖ ปีมะ พ.ศ. ๒๔๕๘ วันมาฆบูชา ๕๗ ปีมะ พ.ศ.
 ๒๕๑๗ อายุ ๕๙ ปี วัยพฤษภ โภคา ฐานบวก ๑๓ มหาอุจ

๗	๑	๒	๓	๔	๑๕	๖
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘	๑๑	๑๔

เจ้าชาคารุปร่างขาวท้วม ผิวสองสีค่อนข้างขาว ท่าทางสุภาพเรียบร้อยเป็นลักษณะ
 ของพฤษภ ผสมสุกรและเสาร์

เลข ๗ อัคระ บณฐาน ๑๒ ราหู ได้แก่ลาภผลอันแปลกปลอม ของที่เกี่ยวแก่ภาษี

เลข ๖ คน บณฐาน ๕ เกตุ หมายถึงการงานที่เกี่ยวข้องสำเร็จรูปมาจากทางไกล และ
 เป็นเลขเดียวกับ กัมมะ ฉะนั้นงานที่เกี่ยวข้องแก่ภาษี การเดินทางเข้าออกจึงให้
 ความหมายไปถึงกรมศุลกากร เจ้าชาการบริหารการฝ่ายพิธีการ กรมศุลกากร

การศึกษาและอาชีพนั้นต้องมันฝึกฝนให้ชำนาญ ค่ายเมื่อทนายจรรการทำงานขึ้นเลื่อน
ตำแหน่งนั้นต้องใช้เป็นส่วนประกอบเข้าพิจารณาด้วยเสมอไป เพราะในส่วนราชการหรือ
องค์การที่มีอัตราเงินเดือนตามขั้น มีการเลื่อนขั้นไม่เหมือนกัน บางทีจะสอบ บางทีผู้ใหญ่
จะขอให้ บางทีจะปรับ บางทีก็เป็นการแต่งตั้งทางตำแหน่งการเมือง ฉะนั้นถ้าผู้พยากรณ์
ไม่รู้เหตุก็ยากที่จะหาผลมาเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง

อีกทั้งในการจะออกคำพยากรณ์เรื่องไปนอก เพื่อไปทำงาน ไปเรียน ไปท่องเที่ยว
ไปตั้งรกรากหรือจะไปด้วยธุรกิจการค้าก็ดี เราย่อมจำเป็นต้องรู้สักด้วยเหมือนกันว่าเพราะ
อะไรเขาจึงไป เพราะอะไรเขาจึงกลับ เพราะอะไรเขาจึงขัดข้องไม่ได้ไป หรือขัดข้องไม่
ได้กลับเหล่านี้เป็นต้น

จร การเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง ชายเกิด ๒๗๕ ปีจอ พ.ศ. ๒๔๖๕

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘

เลข ๒ อังคาร บนฐาน ๑๒ ราหู หมายถึงความหนักแน่นเพื่อคนอื่นส่วนรวมทั่วๆไป การ
กำหนดเวียน ภาษการค้า

เลข ๕ คน บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ หมายถึงผู้มีเกียรติยศตำแหน่งได้แก่ราชการฝ่ายติดต่อกับ
เลข ๖ กัมมะ บนฐาน ๑๗ กำลังพุทธ เลข ๔ บนฐาน ๑๑ ราชาโชค หมายถึงกิจการในรูป
เกี่ยวแก่การเงินและบัญชี

เจ้าชาตารับราชการกรมสรรพากร

พ.ศ. ๒๕๑๒ ปีระกา (๒) เดือนธันวาคม (๑) วัยพทุทศบคอายุ ๔๘ ปีถูกย้ายลิมตักขึ้นถึง ๕ ปี

พ.ศ. ๒๕๑๖ ปีฉลู (๒) เดือนตุลาคม (๔) วัยเสาร์ อายุ ๕๑ ปี ได้เลื่อนขั้นเป็นครั้งแรก
นับแต่ถูกย้าย

ชาย เกิด ๕๗๘ ปีมะเส็ง พ.ศ. ๒๔๗๒

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒

เลข ๕ อัคร บณฐาน ๑๖ โสฬสหมายถึงผู้มีเกียรติยศมีตำแหน่งได้แก่ข้าราชการฝ่ายศึกษา

เลข ๑๑ บณฐาน ๑๑ ราชาโชคได้แก่ข้าราชการฝ่ายครู และเป็นเลขเดียวกับกัมมะด้วย
เจ้าชาตารับราชการเป็นครู

พ.ศ. ๒๕๑๑ สอบได้ รอกการบรรจุ

พ.ศ. ๒๕๑๒ สอบอีกได้แต่รอกการบรรจุ

จะเห็นว่าอายุระหว่าง ๔๐-๔๓ อยู่ในวัยพุทธ พันธ ฐานบวก ๑๓ มหาอุจจ์ เจ้าชา
ตาท้องได้ยศได้ตำแหน่งด้วยความรู้ความสามารถ มีผลดีในการสอบแข่งขันทุกชนิด แต่
ปีออก ๒ และปีระกา ๓ เป็นเกณฑ์ที่มีอุปสรรคทั้งสองปี ถึงสอบได้ทั้งสองปีชั้นก็ไม่มี
ทางบรรจุไปได้แน่นอน ต้องรอปีพุทธฐานบวก ๑๒ มหาอุจจ์ พ.ศ. ๒๕๑๓ อันเป็นปีที่บัง
บอกถึงการได้ชั้นได้ตำแหน่ง ด้วยความรู้ความสามารถ

จร การแต่งตั้ง ชาย เกิด ๔๔๘ บณฐาน พ.ศ. ๒๕๔๐

๔	๕	๖	๑๗	๑	๒	๓
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑

เลข ๕ อัคร บณฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ หมายถึงยศตำแหน่งทางการอุปถัมภ์ครอง นักวิชาการ

เลข ๑๑ บณฐาน ๑๑ ราชาโชค หมายถึงยศตำแหน่งในกิจการฝ่ายวิชาการว่า

เลข ๔ กัมมะ เป็นเลขเดียวกับอัคร หมายถึงการเป็นนักวิชาการ

พ.ศ. ๒๕๑๖ เดือนธันวาคม (๑) บณฐาน ๑๕ ฐานกำลังจันทร์ เลข ๒ ฐานกำลังเด็ก

หมายถึงการเห็นคุณค่าเห็นประโยชน์คนอื่นเป็นส่วนรวมทั่วไป ได้รับการแต่งตั้ง

ถึง ๒ ครั้ง เป็นงานใหญ่ระดับชาติ ทั้ง ๒ ครั้ง

ชาย เกิด ๕๖๘ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๔๕๘

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒

เลข ๕ อัคระ บนฐาน ๑๑ ราชาโชค เจ้าชาตาต้องจากถิ่นกำเนิดไปอยู่ต่างถิ่นต่างแดน จึง
จะเจริญรุ่งเรือง แนวอาชีพต้องมาจากครู หรือฝ่ายการศึกษา ก่อนจึงจะถูกกับชาตา

เลข ๑ คน ทั้งบนฐาน ๖ กำลังของอาทิตย์เอง ให้คุณในตำนรับราชการดี เจ้าชาตาจะ
นึกถึงเกียรติยศและชื่อเสียงก่อนอื่นใด ชาตาอย่างนี้แม้จะมีโอกาสในผลประ
โยชน์อันเกิดแก่ลาภผลพลอยได้ ก็ยากที่จะกินสินบน

เลข ๑ กัมมะ บนฐานพุทธ เลข ๒ บนฐานเกตุ สิ้นสุดกัมมะที่จันทร์ฐานเกตุ ฉะนั้นเจ้าชาตา
ต้องมียศมีตำแหน่ง ในทางเป็นนักปกครอง นักกฎหมาย

เจ้าชาตา รับราชการเป็นครู ต่อมาเป็นอัยการ

เดือนธันวาคม (๑) ปีชวด (๑) พ.ศ. ๒๔๑๕ วยจันทร์ พยาะ ฐานบวก ๙ เกตุ เจ้าชาตา
ตำแหน่งและได้ย้ายแบบพลัด โดยผู้ใหญ่เห็นว่าสมควร เจ้าชาตาไม่คิดว่าจะได้
เพราะคนอื่น ๆ วังเต้นกันมากสำหรับตำแหน่งนี้

จร การไปต่างประเทศเพื่อเรียน เรียนต่อ ๓ งาน ทำงาน ได้ตั้งถิ่นฐาน

๑. ไปเรียนและตั้งถิ่นฐานตามบิดามารดา

หญิง เกิด ๑๖๑๒ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๕๘

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘

เจ้าชานันท์บิการมารดาไปเรียนเพิ่มเติมและทำงาน โอนสัญชาติแล้วจึงให้บุตรไป
เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ บิชาวก (แต่ยังนับเป็นปีก่อนอยู่) อายุย่าง ๑๗ วิทยาลัยฐานบวก
๑๐ กำลังเสาร์ จึงเป็นการไปเรียนและตั้งถิ่นฐานตามบิการมารดา
๒. ไปเรียนและตั้งถิ่นฐานด้วยความสมัครใจ หญิงเกิด ๕๖ ปี มะเมีย พ.ศ. ๒๕๔๕

๕	๑๖	๗	๑	๒	๓	๔
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
<hr/>						
๑๕	๘	๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖
<hr/>						

เลข ๕ อັตตะ บนฐาน ๑๓ มหาอุจ หมายถึงอาชีพที่ต้องหนักเหนื่อยเพื่อผู้อื่น ส่วนรวม
ท้าวไป การต่อสู้อุปสรรค การเจ็บไข้ได้ป่วย

เลข ๗ ตนุ บนฐาน ๑๕ กำลังพฤหัสบดี เจ้าชานันท์ต้องไปใช้ชีวิตที่อื่นจึงจะดี หมายถึง
การสูญเสีย ทาย หรือการเสร็จสิ้น

เลข ๒ กัมมะ บนฐาน ๑๑ ราชาโชค หมายถึงกิจการที่เกี่ยวข้องแก่เด็กและสตรี เจ้าชานันท์
เจ็บพยาบาล

เดือนมีนาคม (๔) พ.ศ. ๒๕๑๐ ปี มะแม อายุ ๒๕ ปี วัยสุกเดินทางไปเรียน พ.ศ. ๒๕๑๕
อายุ ๒๙ ปี วัยเสาร์ (๗) โอนสัญชาติเพื่อพำนักอยู่ต่างประเทศสืบไป
ไปทำงานและทำปริญญาคอ

หญิง เกิด ๒๖ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๔๕

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๑	๒	๑๓	๔	๕	๖	๗
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
<hr/>						
๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๑	๑๕	๑๑
<hr/>						

เดือนตุลาคม (๔) พ.ศ. ๒๕๑๒ ปีระกา (๓) อายุ ๒๓ ปี วัยฮังการ สหัชระ ฐาน ๑๑ ราช
 โชก เจ้าชาตามีความวิตกกังวลว่า อยากไปเรียนต่อต่างประเทศ แต่มารดา
 ชักข้อไม่ให้ไป จะได้ไปหรือไม่ในเดือนนี้

วัยฮังการ (๓) ฐานบวก ๑๑ ราชโชก

ปีระกา (๓) ฐานบวก ๑๑ ราชโชก ทั้งวัยและปีใช้คำพยากรณ์ของฐานบวก ๑๑

เดือนตุลาคม (๔) ฐานบวก ๗ เสาร์ตกต่ำ เป็นการชักข้อ

เดือนพฤศจิกายน (๕) ฐานบวก ๑๕ กำลังเสาร์วิบัติ เป็นการชักข้อ

เดือนธันวาคม (๑) ฐานบวก ๑๒ ราช มื้ออุปสรรคก่อนแล้วจะสำเร็จโดยไม่คาดฝัน

เจ้าชาตาได้ไปวันสิ้นเดือนของเดือนอ้าย คือวัน ๑๖๑ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๑๒ ตรงกับ
 วันที่ ๒๗ ธันวาคม มื้ออุปสรรคเล็กน้อยคือการตรวจโรคผิ

ข้อนี้ขอให้สังเกตอิทธิพลของเลขวัย กับเสาร์เล็ก เสาร์ไว้ด้วยว่าเป็นเสาร์วิบัติได้
 อย่างไร ถึงตัวอย่างข้าราชการที่ต้องออกจากงาน ๑ ตัวอย่างการขงกเลื่อนชั้น เลื่อนตำแหน่ง ๑ เป็นต้น

๔. ไปเรียนต่อ

หญิง ๗๑๑๐ ปีวอก พ.ศ. ๒๕๔๗

๗	๑	๐๒	๓	๔	๕	๖
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
<hr/>						
๑๒	๘	๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๙
<hr/>						

อายุย่าง ๒๑ วัยจันทร์ (๒) ปีมะโรง (๕) ไปเรียนบริหารธุรกิจ และแต่งงานในทางประเทศ
 กลับประเทศไทย อายุ ๒๔ ปี วัยพฤษภ (๕) ปีฉลู (๒)

ชานี้จึงพิจารณา บัณ-มณะ ฐานบวก ๑๒ ราช ประกอบ

๕. ไปเรียนต่อ

หญิง ๑๙ ปีระกา พ.ศ. ๒๔๘๘

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๕	๘	๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๑๖

เดือนเมษายน (๕) พ.ศ. ๒๔๑๒ ปีระกา (๓) อายุ ๒๔ ปี วัยพหุสบัติ (๕) กัมมะไปเรียน

ทันตแพทย์ต่อ กลับเดือนกรกฎาคม (๑) พ.ศ. ๒๔๑๕ ปีชวด (๑) วัยพหุสบัติ

๖. ไปดูงาน

ชาย ๑๖ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๗๐ นายทหารเรือยศนาวาเอก

ครั้งที่ ๑ อายุ ๔๐ ปี วัยจันทร์ (๒) พันธ บัณ-มณะ (๑) พ.ศ. ๒๔๑๐ เป็นทูลทหารทางประ

เทศกลับอายุ ๔๔ ปี วัยเสาร์ (๗) ลากะ ปีกัน (๕) พ.ศ. ๒๔๑๕

ครั้งที่ ๒ อายุ ๔๕ ปี วัยเสาร์ (๗) ลากะ ปีชวด (๑) พ.ศ. ๒๔๑๕ ไปดูงาน ๗ ประเทศ

แถบเอเชีย

หมายเหตุ

ครั้งที่ ๑ ผู้เรียบเรียงไม่ได้พยากรณ์ เป็นสถิติเดิม

ครั้งที่ ๒ ผู้เรียบเรียงพยากรณ์ว่าจะไปดูงาน มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์
ญี่ปุ่น เกาหลี ฮาวาย (ซึ่งทายตามอิทธิพลวัยเสาร์ + ชวด + ปี เดือนเมษายน)
เป็นสถิติจริง

คู่มือ

การพิจารณาคู่ครอง มีหลักเกณฑ์ดังนี้

- ๑ เป็นปกติสุขหรือไม่ เลขหลักที่ ๗ ทั้ง ๓ ฐานเป็นคู่ธาตุ คู่สมผล คู่มิตร อยู่กินกันเป็นปกติสุข เลขในหลักที่ ๗ ทั้ง ๓ ฐานเป็นคู่ศัตรู อยู่กินกันไม่ราบรื่น
- ๒ เป็นคนดีหรือไม่ เลขบัตินตรงกับเลขดี ฐานดี เลขบัตินตรงกับเลขร้าย ฐานคู่ศัตรูไม่ดี
- ๓ อาชีพอะไร หลักบัตินมีฐานบวกเป็นอะไร อ่านไปตามความหมายของฐานบวก และฐานบวกเลขเลขบัติน

(ตัวอย่าง) หญิง เกิด ๖๖๑ ปีชาล พ.ศ. ๒๔๘๑

๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๑๐	๑๓	๕	๑๒	๑๕	๑๑	๑๔

- ๑ ปกติสุขหรือไม่ เลขในหลักบัตินทั้ง ๓ ฐานคือ เลข ๕ ๗ ๒ นั่น ๕ กับ ๒ เป็นคู่ธาตุ ๗ กับ ๒ เป็นคู่ศัตรู อ่านว่ามีชีวิตคู่เหมือนคนอื่นทั่วไป เป็นปกติสุขบ้าง ไม่ปกติสุขบ้าง หรือมีการแยกย้ายกันเสมอ

เมื่อแยกย้าย จะย้ายเพราะอะไรเป็นสาเหตุ ก็พิจารณากันอีกชั้นหนึ่งว่าจะออกคำทายอย่างไร

- ขอแทรกอธิบายว่า ตัวเจ้าชาตานั้น อัตตะ ๖ เป็นเลขเดียวกับ ลากะ ฐานบวก ๑๒ ราชู หมายถึงว่าเจ้าชาตาก็ได้ลาภผลจากคนต่างถิ่นต่างแดน ตน ๑ เป็นเลขเดียวกับ

ภาษา ฐานบวก ๑๑ ราชโศก หมายถึงงานที่ต้องทำเพื่อคนอื่นส่วนรวมทุกๆ ไป แต่มีผลดี
ในงานนั้นๆ กับมธ ๕ ฐานบวก ๔ เกตุ หมายถึงงานที่ต้องการใช้การตัดสินใจ ความรอบ
รู้ต่างๆ นอกจากนั้น ๕+๔ ยังอ่านถึงภาษาต่างประเทศ จำนวนตราบอกส่วนสูง ส่วนกว้าง บ่ง
ว่าเจ้าชตาเป็นแอร์โฮสเตส การแยกกันควรเป็นด้วยสาเหตุแห่งกิจการงานของฝ่ายภรรยา
คือตัวเจ้าชตานั่นเอง

๒ เป็นคนดีหรือไม่ เลขบักนิ ๗ ตรงกับภพร้าย หินะ พยาธะ อ่านว่าไม่ดี

เมื่อไม่ดีเพราะอะไรถึงไม่ดี จะเห็นว่าฐานบวกของเลขบักนิเป็นกำจันท์ เลข ๒
เป็นกฏุมพะ ทาษี อ่านว่ามักกระหนึ่สำหรับตนเอง แต่รักครอบครัว ทำการโตมักผิดพลาดใน
การลงทุนเป็นส่วนมาก นิสัยแสนงอน เจ้าทุกข์ไม่มั่นใจในตนเอง

๓ อาชีพอะไร หลักบักนิมีฐานบวก ๑๔ หมายถึงผู้มีเกียรติ เป็นผู้คัมิตระกุดกับฐานบวกกำ
ลังจันท์ เลขจันท์บนฐาน ๑๔ จักรพรรดิ จึงเหมาะแก่การเป็นนายช่าง
วิศวะหรืองานเกี่ยวกับอิเล็กทรอนิกส์ทั่วไป (ให้ผสมกับเลขบักเกิด และฐาน
บวกของเลขบักเกิดสามัคย)

ตัวอย่างซ้าย ๑๙๕ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๖๗

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๗	๑๐	๑๓	๔	๑๒	๑๕	๑๘

๑ เป็นปกติสุขหรือไม่ เลขในหลัก ๗ ทั้ง ๓ ฐาน คือเลข ๗ ๔ ๗ นั้นเลข ๗ กับ ๔ เป็น
คู่สมผล เลข ๗ กับ ๗ เป็นคู่แตกแยกกันมาแต่กำเนิด มีชีวิตคู่ไม่เหมือนคนอื่น
ทุกๆ ไป ภรรยา มักตายด้วยโรคเรื้อรัง ร้ายแรงน่ารังเกียจ เจ้าชตาเป็นคนกลัว
เมีย จะเป็นเพราะหลักฐานหรือความเป็นปักแผ่นของฝ่ายหญิง ที่ทำให้สามีภรรยา
คู่เล็กกันไม่ได้ทั้งๆที่ไม่ค่อยจะศพอารมณ์กันนัก

๒ เป็นคนดีหรือไม่ เลข ๔ บักนิ ตรงกับภพดี (ปีศา ลาภะ) อ่านว่า เป็นคนดีหาลาภผลเก่ง

ใจแข็งเหมือนผู้ชาย เป็นผู้มีญาณหยั่งรู้ดี

เจ้าชานันเลข ๑ อักกะตรงกับพันธุ และมรณะ จากบ้านไปไกลเสมอ เลข ๕
ตนุ ตรงกับมาตา และพยายามทำอะไรมักผิดหวังล้มเหลว ทำผิดบ่อยเพราะความหลงหรือ
ความโง่ของตนเองเป็นที่ตั้ง

๓ มีอาชีพอะไร

หลักบักนี้มีฐานบวก ๑๘ มหาจักรพรรดิ หมายถึงภรรยาของเขาเป็นผู้ชอบจกตั้ง
ก่อตัว เลข ๔ บักนี้ฐานบวกเป็น ๔ เกตุ หมายถึงการเป็นผู้มีญาณหยั่งรู้เหมาะแก่การจกตั้ง
สำนักงานธุรกิจทางการโฆษณา การบันเทิง การอสังหาริมทรัพย์ พากษ์หนัง ผสมบิเกิด และฐาน
บวกของบิเกิดของภรรยาด้วย

การฝึกหัดแบบนี้แรกๆ จะอ่านยาก ถ้ายังไม่เข้าใจความของเลข ๑-๗ และความ
หมายของฐานบวกก็พอ ถ้าผ่านประสบการณ์มากๆ จะค่อยง่ายขึ้นและแม่นยำขึ้นเป็นเงาตามตัว
จร เสนอที่การแต่งงาน

การแต่งงานช้า เกิดจากรากฐานของเลขบักนี้เป็นส่วนประกอบเป็นส่วนช่วยในการ
พยากรณ์ให้รู้ว่า เพราะอะไรจึงช้า เช่นอุปสรรคมาตัดทอนหรือเจ้าชานาตั้งความหวังไว้ใน
เรื่องคู่สูงมากจนหาคนที่ถูกใจหรือต้องใจไม่ได้สักที

การแต่งงานเร็วกว่ากำหนดอันควรก็เหมือนกัน ฐานของบักนี้ก็มีส่วนช่วยให้รู้
อีกว่าเพราะเหตุใด ตลอดจนไปถึงการแต่งงานที่ถูกประเพณีนิยมหรือเป็นการสมักรใจกันเอง
ไม่มีผู้ใหญ่ชักขวาง หรือชักขวางแต่ไม่สำเร็จเป็นต้น (ทางไทยยังถือเป็นบิชาด)

ชาย ๓๖๙ ปีระกา พ.ศ. ๒๔๗๖ วันมาให้พยากรณ์ ๑๙ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖
อายุ ๔๐ ปี วัยพลุกสุบดี พันธุ ฐาน ๑๖ โสฬส

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๘	๑๑	๑๔	๑๗	๒๐	๙	๕

เจ้าชานาเป็นคนรูปร่างสันทัก มีเนื้อเล็กน้อย ผิวสองสีค่อนข้างขาว หน้าผากกว้าง
เถิกเป็นลักษณะของจันทร์ผสมอังคาร

เขามีปัญหาอะไร ?

จากวัย	พันธุ์	บ่งว่ามีปัญหา ครอบครัว
จากปี	อาชีพ	บ่งว่ามีปัญหา เฉพาะตัว
จากเดือน	กฤตมะ	บ่งว่ามีปัญหา ส่วนใด
จากวัน	โกศา	บ่งว่ามีปัญหา เกี่ยวแก่ทรัพย์สิน

แสดงว่าเขามีปัญหาเกี่ยวแก่คู่ครองมาถ้าม เพราะปัญหาครอบครัวก็มีรากฐานดี ปัญหาเฉพาะตัวก็มีฐานดี แต่ปัญหาทรัพย์สินและคู่ตั้งบนฐานเสารวิบัติ เจ้าชาคาท้องประสพความล้มเหลว มือปสรรคในเรื่องความรัก แม้ชายคนนั้นแต่งงานแล้วก็มีชีวิตสมรสไม่ปรกติสุขแน่นอน

เมื่อพิจารณาเกณฑ์ความรักของเขา คือ เลข ๖ ปกติบนฐานกำลังพุดคู่ธาตุเลข ๔ ตั้งบนฐาน ๑๑ ราชาโชค ก็พบว่าชีวิตของเขาไม่ได้รับความรักเลย แต่เหตุใดเจ้าชาคาจึงมีปัญหาคู่เอาในวัยนี้เลขบันทึก ๑ ตั้งบนฐานบวก ๑๐ กำลังเสารและเลข ๗ ตั้งบนฐานบวก ๒๐ เป็นเสารกำลังสองและเป็นพยายะ บ่งบอกถึงความอาภัพคู่ ที่รักไม่ได้ที่จะได้ไม่รักและเจ้าชาคาคอยอยู่ไต่อิทธิพลของมาตา การจะมีคู่แต่ละครั้งต้องได้รับความยินยอมหรือเห็นชอบจากมารดา เจ้าชาคาจึงต้องผ่านเกณฑ์แต่งงานมาครึ่งแล้วครึ่งเล่า

และในขณะที่เจ้าชาคามาขอคำพยากรณ์นี้ การพิจารณาทายจรก็บ่งบอกอีกว่าเจ้าชาคาจะต้องแต่งงานกับผู้หญิงที่มารดาหาให้อย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้เลย ถึงแม้ว่าเจ้าชาคาจะไม่ได้รับรักผู้หญิงคนนั้นเลยก็ตามที

หญิง ๓๗๑ ปี พ.ศ. ๒๔๘๐ วันมาให้พยากรณ์ ๖๗๔ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๐๑
อายุ ๒๑ ปี วิษณุหัตถ์ ธนัง ฐานบวก ๑๔ จักรพรรดิ

๓	๔	๑๕	๖	๗	๑	๒
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๑๒	๘	๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๙

เจ้าชาคารูปร่างท้วม ผิวสีค้ำแดง นัยตาและผ่นเป็นลักษณะของเสาร์ผสมอังคาร ทำ
ทางช่างกิดและช่างวิศกกั้วล

เจ้าชาคามีปัญหาอะไร ?

จากวัย	ธนัง	บ่งถึงปัญหา	การได้แห่งลาภผล
จากปี	กัมมะ	บ่งถึงปัญหา	การงาน
จากเดือน	ปุตตะ	บ่งถึงปัญหา	ความรัก
จากวัน	ปิตา	บ่งถึงปัญหา	เกี่ยวแก่เพศตรงข้าม

แสดงว่าเจ้าชาคามีปัญหาเกี่ยวแก่เรื่องคู่มาตาม ว่าจะแต่งงานเมื่อไร คู่จะมีอายุเท่า
ใดเป็นคนมีรูปร่างอย่างไร และมีอาชีพอะไรหรืออยู่ทางใดเป็นต้น ในเกณฑ์ที่เห็น

เลข ๕ บัชนี เป็นเลขเดียวกับพยายะ บนฐาน ๑๗ กำลังพुरु

เลข ๔ ปุตตะ เป็นเลขเดียวกับหิณะ บนฐาน ๑๑ ราชาโชค

เกณฑ์อย่างนี้มักได้ผลแต่งงานล่าช้ามีความรักที่ไม่สมบูรณ์แบบ แม้ว่าเจ้าชาคาอาจ
จะสวยเป็นเลิศก็ไม่อาจหนีเกณฑ์นี้ไปได้พ้น จึงถามว่า

เคยรักใครบ้างหรือยัง เพราะเกณฑ์ชาคาอย่างนี้รักคนยาก มักมีความระแวงหวาด
กลัวไปสารพัด คิดว่าจะมีวิชีวิตในการแต่งงานไม่ราบรื่น ซึ่งนั่นก็เป็นความคิดที่ถูกต้อง
เพราะชาคาอย่างนี้มักไร้คู่

จากนั้นมาจนถึงปัจจุบันนี้ (พ.ศ. ๒๕๑๓) ก็ยังไม่เคยปรากฏว่าเจ้าชาคามีความรัก
หรือเคยคิดต่อมีความสัมพันธ์กับชายคนใดเลย และก็ยังไม่เคยคิดถึงการแต่งงานอีกเลย มา
หาข้าพเจ้ากรังไคก็มีปัญหาการงาน ญาติพี่น้อง ความไม่สบายใจต่างๆ อันเป็นปัญหา
รอบก้าน

หญิง ๔๑๑ ปีกัน พ.ศ. ๒๔๗๘ วันมาให้พยากรณ์ ๗๔๕ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๐๑
อายุ ๒๓ ปี วัชสุกร์ สุธะ ฐานบวก ๑๓ มหาอุจจ์

๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๕	๑๖	๗	๒	๓	๔	๕
๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๘	๑๑	๑๔

เจ้าชาคารูปร่างเล็กขาวท้วม หน้าผากกว้างหน้าตากระจุ๋มกระจิมสวยงาม จัดอยู่ใน
ลักษณะพุทธสมมติ

เจ้าชาคาจะมีปัญหาอะไร ?

จากวัย	สูง	บ่งว่ามีปัญหา อนาคต
จากบ	ท่าย	บ่งว่ามีปัญหา เรื่องส่วนตัว
จากเดือน	ปุตตะ	บ่งว่ามีปัญหา ความรัก เรื่องเพ็งเกิด
จากวัน	ปิตา	บ่งว่ามีปัญหา เพศตรงข้ามที่แก่กว่าคราวพ่อ

แสดงว่าเจ้าชาคาจากถิ่นที่เกิดมา เพราะการอุปการะช่วยเหลือของชายคนหนึ่ง ซึ่ง
อายุแก่กว่าคราวพ่อ และตามเกณฑ์ชาคาของหญิงคนนั้น จะเห็นว่าบักนี้ของเขาเป็นเลข ๗
บนฐาน ๑๖ โสฬส หมายถึงคู่ของเจ้าชาคาต้องเป็นสูงอายุ อาชีพเป็นทหารยศนายพันชั้น
ไป ปุตตะ เลข ๕ ก็เป็นเลขเกี่ยวกับมรณะฐาน ๑๐ กำลังเสาร์ ก็บ่งบอกถึงความรักของ
เขาต้องมิกับคนสูงอายุ เป็นคนต่างถิ่นต่างแดนกัน ฉะนั้นไม่มีปัญหาอะไรเลยที่จะออกคำ
พยากรณ์ไปในเรื่องเกณฑ์มิกไม่มีได้ เจ้าชาคาจะต้องตกลงปลงใจกับผู้อุปการะแน่นอน

เมื่อเรากันอีกทีในปีต่อมา ปรากฏว่าเจ้าชาคาเป็นคุณนายของนายทหารนอกราชการ
สูงอายุลูกติดเป็นพรวน ขณะรับราชการสมัยเป็นพันโท . ปัจจุบันถ้าเขามีฐานะดีสมกับ
เลข ๗ ถึงบนฐาน ๑๖ โสฬส ไม่มีบุตรด้วยกันเพราะเจ้าชาคาเป็นหมัน

ไปรคจำหลักที่ ๑ ฐาน ๑๐ กำลังเสาร์วิบัติ ให้ผลเจ้าชาคาลำบากมาแต่เล็กๆ ถูก
ยกให้เป็นบุตรคนอื่น เลข ๕ มรณะ ตรงกับเลข ๕ ปุตตะ หินะ ให้ผลในการเป็นหมันไม่
มีบุตร

ชาย ๕๙๘ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๔๕๘ ชาคาหน้าเข้าเจ้าไม่ได้พยากรณ์

๕	๖	๑๗	๑	๒	๓	๔
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๕	๑๖	๗	๑	๒	๓	๔
<hr/>						
๑๑	๑๔	๑๗	๖	๕	๑๒	๑๕
<hr/>						

ไปรทอ่านผลในชาตาเดิมเลข ๗ บัณฑิตทั้งบนฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ หมายถึงคู่จะต้อง
เป็นหญิงสูงอายุ มียศมีตำแหน่ง เลข ๕ ปุคตะ ทั้งบนฐาน ๑๑ วาชาโชค หมายถึงความรัก
ที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ต้องคอยนาน หญิงนั้นจะต้องมีตำแหน่งเป็นแม่หม้ายแม่ร้างมาก่อน
เพราะเลข ๕ ไปตรงกับมรณะด้วยเจ้าชาตาอายุ ๒๖ ปีวัยเสาร์ ธนัง ปีเสาร์ กัมมะ เดือน
พฤษภต ปุคตะ วัยศุกร์ หินะ เจ้าชาตาได้ผู้หญิงสูงอายุกว่า เป็นแม่หม้ายลูกติด ๗ คนเป็น
ภรรยาเก่าของนายทหารผู้หนึ่งมาเป็นภรรยาของตน ในท่ามกลางความเสียใจของบิดามารดา
และวงศ์าคณะญาติ และก้อยู่กินกันเป็นปกติสุขเจริญรุ่งเรืองมาจนปัจจุบันนี้

ชาย ๔๖๑๐ ปีกุน พ.ศ. ๒๔๕๐

๕	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
<hr/>						
๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐	๖	๕
<hr/>						

เดือนเมษายน ๒๕๑๗ บิดาเจ้าชาตาซึ่งสนใจในวิชาโหราศาสตร์โดยเฉพาะ

เลข ๗ คำนวณ มาถามว่าเมื่อไรเจ้าชาตาจะแต่งงาน

เลข ๒ บัณฑิต ตรงกับพยายะ และทั้งบนฐาน ๑๐ กำลังเสาร์

เลข ๗ ปุคตะ ตรงกับกัมมะ ฐาน ๑๘ มหาจักรพรรดิ

แสดงว่าเจ้าชาตาต้องการแต่งงานกับผู้หญิงที่เขารัก แต่บิดาไม่ชอบใจ และเขาก็ไม่
ชอบใจผู้หญิงที่บิดาหาให้ด้วย และจากวัยที่เป็นวัยศุกร์ สภาะ ยังบ่งว่าขณะนี้เจ้าชาตาไปคบ
หาสมาคมกับผู้หญิงประเภท อาบ อบ นวด เสียด้วย จึงรู้สึกว่ามีปัญหาที่น่าหนักใจแทนอยู่
เหมือนกัน บิดาของเจ้าชาตาตอบว่านั่นแหละที่กำลังเป็นปัญหาอยู่ ผู้แม่ของเจ้าชาตาก็กำลัง

กินไม่ได้นอนไม่หลับ คลัวว่าลูกชายจะคว่ำเอาผู้ หญิงไม่ตีมาเป็นตะโก

ข้าพเจ้ารับรองว่าเขากลับในสิ่งที่ถูก เพราะอย่างไรเสียเจ้าชานาก็ต้องเลี้ยงผู้ หญิง
อย่างนั้นแน่ นอกจากจะไปเจอเอาแม่หม้ายมาแก้ปัญหาคู ให้ตกไปตามเกณฑ์ชานา

จร รักแล้วร้าง

ในการอยู่กินกัน ไม่ปกติสุขนั้นให้เกณฑ์ทายไว้แล้ว แต่ในการทลายจรถึงการทะเลาะ
วิวาท แยกย้าย หย่าร้าง เหตุการณ์ปัจจุบันที่เจ้าชานามาให้พยากรณ์ ก็จะบอกให้ผู้พยากรณ์
ทราบได้เช่นเดียวกันดังนี้

ชาย ๔๙๕ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๘๔ วันมาให้พยากรณ์ ๑๙๖ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๕
อายุ ๒๒ ปี วัยพฤษหัตถ์ สุกะ บณฐาน ๑๖ โสฬส

๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๔	๑๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๓	๑๖	๑๘	๑๕	๔	๗	๑๐

พ.ศ. ๒๕๑๓ ได้เสียดกับผู้ หญิงอายุแก่กว่า ๒ ปี โดยไม่มีผู้ ใหญ่ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดสนใจ อยู่
กินกันเฉยๆ

พ.ศ. ๒๕๑๓ ได้บุตรสาว เจ้าชานามีปัญหาอะไร

จากวัย	สุกะ	บ่งถึงปัญหา	ความตกต่ำเสื่อมโทรมของเจ้าชานาเอง
จากปี	พยายะ	บ่งถึงปัญหา	ความล้มเหลว
จากเดือน	กฏุมพะ	บ่งถึงปัญหา	ส่วนได้ส่วนเสีย
จากวัน	มาตา	บ่งถึงปัญหา	ความล้มเหลวจากญาติผู้ หญิง

แสดงว่าเจ้าชานามีปัญหาล้มเหลวในการครองเรือนมา ต้องการจะทราบว่าผลจะออก
ไปในรูปใด เมื่อมาพิจารณาตามเกณฑ์ชานาจะเห็นว่า เจ้าชานามีเกณฑ์ความรักพลัดพรากคู่
เป็นคนต่างถิ่นต่างแคว้นกัน ไม่มีความสุขในชีวิตสมรส เจ้าชานาจะต้องได้คู่แต่ละคนอย่าง
ชนิดไม่มีใครสนใจ คู่เป็นกนมีฐานะและความเป็นอยู่เหนือกว่า มีส่วนช่วยเหลือเจ้าชานา

ในก้นการทำมาหากินในเกณฑ์วัยและปี ระบุว่าเจ้าชาตาจะต้องเสียสมบัติที่เจ้าชากามิ ในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ เจ้าชาตาจะต้องได้ภรรยาใหม่ เป็นคนต่างจังหวัดอีก โดยเจ้าชาตาจะต้องเป็น ฝ่ายเดินทางไปเจอเขาเอง มีลักษณะรูปร่างและท่าทางตลอดจนเป็นคนจังหวัดเดียวกับภรรยาคนเก่าด้วย

แม้ว่าเจ้าชาตาจะรักและต้องการภรรยาและลูก ก็ไม่สามารถประสาทรอยร้างให้สำเร็จ เลิกร้างกันเด็ดขาด เมื่อเดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๑๕ นั้นเอง และเหตุการณ์ในวิถีชีวิตก็ทำให้เจ้าชาตาต้องเดินทางไปประกอบอาชีพ ในจังหวัดอันเป็นบ้านเกิดของภรรยาเดิมในปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ขณะนั้นก็ยังทำงานอยู่ มากครั้งหลังแจ้งว่ากำลังคิดพัวพันกับผู้หญิงคนใหม่ซึ่งมีฐานะดี

ชาย ชาคา ๔๗ ปี มะโรง พ.ศ. ๒๔๗๑ วันมาให่พยากรณ์ ๑๖ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ ๔๕ ปี วัยเสาร์ กัมมะ ฐานบวก ๑๔ จักรพรรดิ

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๕	๖	๑๓	๑	๒	๓	๔
๑๕	๑๘	๑๔	๑๐	๖	๙	๑๒

เจ้าชากามิปัญหาอะไร

จากวัย	กัมมะ	บ่งว่ามีปัญหา	การงาน
จากปี	พยายะ	บ่งว่ามีปัญหา	ความล้มเหลว ผิดหวัง
จากเดือน	สหัสชะ	บ่งว่ามีปัญหา	การติดก่อ
จากวัน	มาตา	บ่งว่ามีปัญหา	การขัดข้องจากเพศตรงกันข้าม

แสดงว่านอกจากปัญหาในหน้าที่การงานโดยทั่วไปๆ แล้วเจ้าชากามิยังมีปัญหาที่อยู่ในระหว่างชื่อเสียงเกียรติยศ และปัญหาของคู่ครองที่ล้มเหลวผิดหวังมาตลอด กับหญิงคนใหม่ซึ่งต้องอยู่ในระหว่างการตัดสินใจอย่างหนัก จะทำอะไรรุนแรงก็ไม่ได้เพราะคำว่าเกียรติยศสาเหตุจากการล้มเหลวที่เกิดจากอะไร เป็นความผิดของใคร เจ้าชากาหรือคู่ครองของเขา จึงตัดจากความรักมาอ่าน สอบว่าภรรยาประจำ รูปร่างสันตติ ทอนนังจะห้วมมีเนื้อขนมาหนอย ผิวสองก้อนข้างคิ้ว ขี้โรค มกสูกไม้ทำให้ต้องห่างเหินกันเพราะการเจ็บไข้ได้ป่วย

(๐ โปรดสังเกตตัวเลขที่เข้มนว เป็นเลขที่วงไว้)

ของภรรยาตรงนี้ เมื่อมีโอกาสดูและมีความใกล้ชิดกับหญิงอื่น จึงทำให้เกิดความสัมพันธ์กันขึ้นอย่างช่วยไม่ได้ และเกณฑ์อายุ ๔๘ นี้เจ้าชายก็มีเกณฑ์เดินทางไปต่างประเทศ ได้คู่ใหม่แต่ในขณะนี้แม้ภรรยาจะไม่เกี่ยวข้องด้วย และยินยอมให้มีภรรยาใหม่ก็ตามที่ แต่เกณฑ์ยังไม่แยกกันเป็นทางการ และถึงแม้เขาอยากจะมีภรรยาใหม่ใจจะขาด ก็ยังไม่สามารถจะทำได้เลย

จร-การตายจากกัน

ชาย ๕๖๔ ปีจอ พ.ศ. ๒๔๖๕

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๔	๑๕	๖	๗	๑	๒	๓
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๓	๑๖	๑๙	๑๕	๔	๗	๑๐

วัน ๔๙๘ พ.ศ. ๒๕๑๕ ภรรยาถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็ง

วัยจร เสาร์ พันธู ฐาน ๑๕ กำลังจันทร์ เลข ๒ บนฐาน ๗ เสาร์เล็ก
 ปีจร อาทิตย์ พยาะ ฐาน ๔ พุธเล็ก
 เดือนจร อาทิตย์ ปุททะ และเป็นเลขเดียวกับพยาะ
 วัยจร พุธ มัชฌิมา ฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ และเป็นเลขเดียวกับมรณะ
 หญิง ๔๙๒ ปีมะเส็ง พ.ศ. ๒๔๖๐

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๒	๓	๔	๕	๑๖	๗	๑
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๑๒	๑๕	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๙

วัยจร ๕๖๖ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖ สามีถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจ

วัยจร ศุกร์ ปุททะ ฐาน ๑๒ กุศัตรุ และเป็นเลขเดียวกับมรณะ
 ปีจร ขึ้นทิว ตาปะ ฐาน ๑๔ จักรพรรดิ
 เดือนจร ศุกร์ อานผลเหมือนวัยจร
 วัยจร พุธ ยัถทะ ฐาน ๑๓ มหาอุจจ์

บุ ต ร

การพิจารณาบุตรมีกฎเกณฑ์ดังนี้

ปุตตะ	คนที่	๑	อ่าน	เพศตามเลขดาวเคราะห์
ปัตตนิ	คนที่	๒	„	„
สุภะ	คนที่	๓	„	„
ลาภะ	คนที่	๔	„	„
ศน	คนที่	๕	„	„
สหัชชะ	คนที่	๖	„	„

อ่านความดีเด่น ทำกรรม จากฐานบวกของเลขบวกตามลำดับไป

อ่านเกณฑ์ชาตาว่า มีบุตรกี่คน ชายกี่คน อยู่กี่คน

ตัวอย่างการพิจารณาบุตร หญิง ๓๙๘ บรมะเมย พ.ศ. ๒๔๗๓

๗	๑	๒	๓	๑๔	๕	๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๕	๔	๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๙

ปุตตะ คนที่ ๑ เลข ๕ หญิง ฐานบวก ๑๖ โสฬส (อ่านพฤหัสบดี) ดี

ปัตตนิ คนที่ ๒ เลข ๗ ชาย ฐานบวก ๑๕ จำลังจันทร์ (อ่านเสาร์พลัดพราก) ไม่ดี

เกณฑ์ชาตามิบุตร ๒ คน และมีเกณฑ์ผ่าตัด อันตรายเมื่อมีบุตร จึงอ่านผลของบุตร
เพียง ๒ คน และประกอบกับ สุภะ บุตรคนที่ ๓ เป็นอาทิตย์ (๑) เลขเดียวกับหินะ ทั้งบน
ฐานพุทธเล็ก พยายาม เด็กคนนี้จึงไม่มีโอกาสเกิดด้วย

เมื่อเจ้าชากาตามาหาข้าพเจ้าในวัน ๖๖๑๐ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยมีกรรมกรบก
หนดในเดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๑๔ บุตรคนที่ ๑ ผ่าตัดเอาออก เป็นหญิง กราวนี้จะผ่าตัด
เอาออกอีก อยากทราบว่า

๑ บุตรจะเป็นหญิงหรือชาย

๒ บุตรจะดีหรือไม่

๓ จะมีอันตรายจากการคลอดหรือไม่

ปัตตานีเป็นเลข ๗ ตอบว่าบุตรเป็นชาย

ฐานบวก ๑๕ กำลังจันทร์ อนาคตต่อไปดี แต่ถูกบีบบังคับจนคลอด อ่านว่าคลอดไม่ดี

อายุ ๔๐ ปี วัยพุทธ มาตา เป็นเลขเดียวกับปีจอ พยายาม ก็ถือว่าวัยและปีไม่ดี ฉะ-
นั้นนับตั้งแต่วัน ๑ คำ เดือน ๑๑ เป็นต้นไปจักว่าเป็นระยะไม่ดีจนถึงเดือน ๑๒ ข้างแรม
จึงเดือนให้ระวังตัว และบอกว่าเด็กจะคลอดไม่ครบกำหนด แม้จะมีอุบัติเหตุชัก สลบ
ต้องผ่าตัดเอาบุตรออกก่อน

ปรากฏว่าวัน ๖๖๑๒ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๑๓ เจ้าชากาซื้อ สลบ เข้าโรงพยาบาล หมอ
ผ่าตัดเอาบุตรออก เป็นชาย และต้องทำหมันเพื่อมิให้มีบุตรต่อไปอีก

ชาย ๓๖๖ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๕๑๐

๓	๔	๕	๖	๑๗	๑	๒
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๓	๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗	๑๐

ชาตานี (๑) ปัตตานี มีฐานเป็น ๑๐ กำลังเสาร์ โดยมีอังคาร ปิตตะ ทาษา เป็นจุด
ของชาตาที่มีภรรยาต้องผ่าตัด ทำหมัน เพราะการคลอดบุตร บุตรมีไม่ครบ

(๒) จำนวนบุตรเต็ม ๗ ชายหรือแทั้ง ๒ เหลือ ๕

(๓) บุตรคนแรกเป็นชาย (ชายหรือแทั้ง) คนที่ ๒ เป็นหญิงอยู่ คนที่ ๓ เป็นหญิงอยู่ คนที่ ๔ เป็นหญิงอยู่ (ถ้าเป็นชายต้องชายหรือแทั้ง) คนที่ ๕ เป็นหญิงอยู่ แต่มารดาต้องทำหมันเพราะคนที่ ๗ ตกเลขปกติ (๓) ไม่มี

เจ้าชากามาหาเมื่อปลายปีระกา (๓) พ.ศ. ๒๕๐๑ โดยภรรยาท้องคนที่ ๖ ได้จึงหาะเหมาะที่จะได้บุตรชาย และภรรยาต้องผ่าตัดทำหมันพอดี และเป็นไปตามพยากรณ์ทุกอย่าง

หญิง ๔๑๑ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๗๓

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๒	๘	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๑๖

เจ้าชากามีบุตรคนโตเมื่ออายุ ๒๑ ปี พ.ศ. ๒๔๙๔ ปีเถาะ วัยสุก (๖) ธนัง ครั้งก่อนโน้น ข้าพเจ้าเคยใช้ระบบเลข ๗ ตัว ๔ฐานนี้ทาย โดยยังตีความหมายได้น้อยเต็มทีว่าตามเกณฑ์ด้ามบุตรในปีอีก ๑๐ ปีจะหมดการมีบุตร และจะมีบุตรกันเพียง ๒ คน ทำให้เจ้าชากาดีใจหนักหนา ต่อมา พ.ศ. ๒๔๙๗ อายุ ๒๔ ปี วัยสุก (๖) ธนัง กลอดบุตรเป็นหญิงยังถือว่าข้าพเจ้าว่าเขามีบุตร ๒ คน แล้วก็หมดเกณฑ์มีบุตรอีก ข้าพเจ้าเห็นจะทายผิดอีก ๑๐ ปี หมดอายุมีบุตร ซึ่งข้าพเจ้าเองก็ยังงงงวยอยู่ แต่เจ้าชากาก็ตั้งครรภ์และแท้งหลายคราวจนกระทั่ง ๗๖๘ ปีฉลู (๒) พ.ศ. ๒๕๐๔ เจ้าชากาถึงแก่กรรมเพราะบุตรตายในครรภ์ อายุ ๓๑ ปี วัยจันทร์ ๒ กัมมะ ปี (๒) กัมมะ เดือน ๘ (๑) สุกะ วันเสาร์ ๗ มรณะ

คำพยากรณ์ว่าอีก ๑๐ ปี หมดอายุการมีบุตรไม่ผิดแต่ไม่ถูกเป้าหมาย เพราะเจ้าชากามีได้หมดอายุการมีบุตรอย่างเคียว ยังหมดอายุของเจ้าชากาเองอีกด้วย

สิ่งที่น่าสังเกต พุทธกำลังเสาร์ ซึ่งอ่านว่าพุทธวิบัตินั้นให้ผลเจ้าชากา เป็นโรคเกี่ยวแก่กระเพาะอาหารประจำตลอดมา และเมื่อถึงแก่กรรมก็ยังหนักว่าท้องไม่พ้นอยู่ดี

หญิง ๔๑๑ บมะเมย พ.ศ. ๒๔๗๓

๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
<hr/>						
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑
<hr/>						

เจ้าชานาตามว่า บุตรของคณินดีไหม ? จะได้ฟังคนไหน ?

ปดตะ ๑ บนฐานบาก ๑๑ ราชโศก เติมจะหมายถึงบารมี ให้คุณทางความสววก ได้ก็ด้วยการช่วยเหลือของคนอื่นเป็นส่วนมาก พ่อแม่รักใคร่ได้เลี้ยงดู หรือยกให้คนอื่น แก่เกล็ด

บุตรคนไหนล่ะที่ต้องยกให้คนอื่น ?

ชานาตบ่งว่าบุตรคนโตเป็นชาย และเกณฑ์ถ้าไม่เสียหายยกให้คนอื่นจะมีบุตรถึง ๕ คน แต่เจ้าชานาจะได้เลี้ยงดูเพียง ๒ คนเท่านั้น หากบุตรคนโตเป็นชายจะต้องถูกยกให้คนอื่น เอาไปเลี้ยงดู ถ้าเป็นหญิงคนที่จะถูกยกให้คนอื่น จะต้องเป็นคนที่ ๓ บุตรที่เจ้าชานาจะได้ ฟังพาอาศัย ก็ต้องเป็นบุตรคนโตด้วย คนที่ ๒ ขอดูไม่กล่าวถึงเพราะข้าพเจ้าไม่เห็นเกณฑ์ ชัด (ถ้าบอกไม่ชัดจะเป็นผลร้ายแก่เด็ก) ส่วนคนที่ ๓ นั้นเป็นตัวแทนของพี่ชายได้อย่างดี เพราะมีลักษณะรูปร่างนิสัยใจคอเหมือนกันมาก แม้ว่าจะเป็นคนละเพศกันก็ตาม จะได้ฟัง พาอาศัยในยามแก่เฒ่าอย่างแน่นอน

เจ้าชานามีบุตรที่มีชีวิตอยู่ในขณะนี้ ๓ คน คนโตเป็นชาย ยกให้คนอื่นไปอุปการะ ต่อมาเป็นหญิงทั้งสอง ๒ คน คนเล็กเหมือนพี่ชายมาก ทั้งรูปร่างและนิสัย ที่เจ้าชานาถามถึง ได้ฟังบุตรก็หมายถึงลูกชายเพราะกล่าวว่าลูกชายจะลืมแม่ และเจ้าชานาก็คิดถึงลูกชายมากอยาก ทราบว่าจะได้กลับมาอยู่ด้วยกันหรือไม่ ในชาตาของเขามีตัวแทนอยู่แล้ว ก็ตอบได้เฉพาะว่า หากเขาได้ลูกชายกลับมาเขาก็จะต้องเสียลูกสาวคนที่ ๓ ไป เพราะฉะนั้นจึงขอให้เจ้าชานาอด ทนไปก่อน อย่างไรเสียจะต้องได้กลับมาพร้อมทุกข์สุขกันอย่างแน่นอน เพราะเจ้าชานามี เกณฑ์ได้ฟังบุตรชายคนโต

ในการทนายผลบวก ๑๑ ราชาชอกัน แม้ตั้งเป็นผลบวกในหลักแรกของชาคา ก็ยัง
 ทายถึงว่าชาคามีกุณลักษณะตามที่ได้อกล่าวมา

หญิง ๓๖๓ ปีมะเมีย พ.ศ. ๒๔๖๑

๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑๕	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๙	๑๒

เจ้าชาคานักเช่นกัน เมื่อมาหาไม่มีปัญหาอะไรเป็นที่น่าวิตก เพราะเจ้าชาคามีฐานะ
 ก็ มีกิจการงานที่มั่นคงเป็นหลักฐาน ตามว่า จะพึงถูกคนไหนได้บ้าง

ปุตุตะ เลข ๒ สี่ทั้ง ๓ ฐาน มีฐานบวกเป็น ๑๔ จักรพรรดิ บุตรดีทุกคน เรียน
 เก่งและต้องได้เรียนชั้นมหาวิทยาลัยทุกคน มีเกียรติสูงเด่น

ตามเกณฑ์ชาคา เจ้าของชาคาต้องมีบุตร ๖ คน ตาย ๑ คน ยกให้คนอื่น ๑ เหลือ ๔
 บุตรคนไหนจะต้องยกให้คนอื่น ?

คนที่ ๓ เลขอาทิตย์บนฐานบวก ๑๑ ราชาชอก

บุตรคนไหนจะต้องพลาย ?

บุตรคนที่ ๔ เลขอังคาร บนฐานบวก ๑๐ กำลังเสวย

คนที่ ๑ มัชฌิมา-ปุตุตะ-กัมมะ

ฐาน ๑๔ จักรพรรดิ ดี

คนที่ ๒ หินะ-ปัตตนิ-พญาอะ

ฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ เรียนสำเร็จมหาวิทยาลัยรับราชการ

แล้วจึงเสียชีวิต

คนที่ ๓ โภคา-พันธุ-สุภะ

ฐาน ๑๑ ราชาชอก ยกให้พี่สาวเธอไปแต่งงานตั้งแต่เล็ก ๆ

คนที่ ๔ อักกะ-อริ-สาละ

ฐาน ๑๐ กำลังเสวย แท้ง

คนที่ ๕ ทนุ-อนัง-ทาสา

ฐาน ๙ เกตุ ดี

คนที่ ๖ มาคา-สหัชชะ-มรณะ

ฐาน ๑๕ กำลังจันทร์ ดี

๑๒

บ้าน

คำถาม จะมีบ้านของตนเองเมื่อไร ชาตานั้นจะมีบ้านอยู่ไหม จะตั้งตัวเป็นหลัก
ฐานได้เมื่อไหร่ พิจารณาเลขดังนี้

เลขของ ธนัง โภคา กุมพะ ลากะ ไม่ตรงกับหินะ อริ มรณะ พยายะ หรือตั้ง
บนฐานบวกของคู่ศัตรู

วัยจร ปีจร เดือนจร บ่งบอกว่าจะได้จับพยากรณ์ ไปตามเกณฑ์ที่เห็นว่าชักข้อ
หรือไม่ ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นว่า พันชาตาของเราจะมีเกณฑ์ในเรื่องนี้แค่ไหน เพราะบางชาตาไม่มี
เกณฑ์มีทรัพย์สมบัติ แต่เจ้าชาตามีโอกาสจะมีบ้าน มีที่ดิน หรือมีหลักทรัพย์อื่นๆ ได้ตาม
เกณฑ์ชาตาที่ขึ้นลง แต่โอกาสที่จะเป็นเจ้าของปกครองอยู่หรือไม่ขึ้น ขึ้นกับเกณฑ์ชาตาเดิม
ของเขา

ชาย ๖๖๗ บมะเมย พ.ศ. ๒๔๘๕

๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๗	๑๑	๒	๓	๔	๕	๖
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๒๐	๕	๕	๘	๑๑	๑๔	๑๗

ธนัง และ กุมพะ เลข ๑ บนฐาน ๘ เกตุ โภคา เลข ๔ บนฐาน ๑๑ ราชาโชค
แต่เป็นเลขเดียวกับพยายะ ลากะ เลข ๓ บนฐาน ๘ กำลังอังคาร เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๑๓
เจ้าชาตาถามว่า ชาตานั้นจะมีบ้านอยู่ไหม ? และปีนี้ผมก็จะมีบ้านจะสำเร็จไหม ?

เลข ๓ พันธของเขาคือทั้ง ๓ หลังและตั้งบนฐานของอังคารเองด้วย เจ้าชาตาต้อง
มีบ้านอยู่เป็นของตัวเองแน่นอน

พ.ศ. ๒๕๑๓ เจ้าชานาอายุ ๒๘ ปี วิทยาพิศัย กณุมพะ ฐานบวก ๙ เกศบุปพ
 พยาเย ฐานบวก ๑๑ ราชาชอก ทั้งวัยและมีเกณฑ์ที่แก้ทว่าต้องประสพความล้มเหลวก่อน
 ส่วนเดือนที่จะทายก็ไม่มีเดือนไหนเหมาะเท่าจับเดือนตุลาคม เพราะเป็นเดือนราชาโชคเช่นกัน
 เจ้าชานาหวังกู้เงินจากธนาคารเพื่อซื้อบ้านได้สำเร็จในเดือนตุลาคม

หญิง ๕๕๕ ปีกุน พ.ศ. ๒๕๕๐

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒

ธนังเลข ๗ บนฐาน ๑๘ มหาจักรพรรดิ และเป็นเลขเดียวกับ อริ โภคา เลข ๓
 บนฐาน ๑๓ มหาอุจจ์ และเป็นเลขเดียวกับกณุมพะ ลากะ เลข ๑๓ บนฐาน ๗ เสาร์เล็ก
 กุธาคู เมื่อต้นปี ๒๕๑๗ เจ้าชานาถามว่า ปีนี้จะปลูกบ้านสำเร็จไหม ?

เลข ๕ พันธ ของเขาตรงกับมรณะ ฐาน ๑๒ ราหู เจ้าชานาจะต้องมีบ้านจากคน
 ต่างถิ่น เชื้อชาติจีนแต่มีได้เกิดในประเทศไทย

พ.ศ. ๒๕๑๗ เจ้าชานาอายุ ๒๘ ปี วิทยุกร์ สุภะ ฐานบวก ๑๕ กำลังจันทร์ หลง
 จากสงครามที่ไปแล้วปีจะเป็นปีชาด อังการ ทาษา ฐานบวก ๑๓ มหาอุจจ์ ทั้งวัยและมี
 เกณฑ์ที่แก้ทว่าการปลูกบ้านต้องมีเจ้ามือเป็นคนต่างชาติผลจึงสำเร็จลุล่วงลงได้

เจ้าชานาได้กรุณาให้ความกระจ่างเพื่อวิชานี้ว่า ได้ติดต่อกับสัมพันธ์กับคนจีนสิงคโปร์
 เขาจะปลูกบ้านและร้านขายของที่เขทำการค้าอยู่ให้ เขาก็อยู่บ้านของเขา มาเมืองไทยจึงจะ
 มาพักอยู่ด้วย ซึ่งข้าพเจ้าก็ต้องขอบคุณเจ้าชานา และถือเป็นคนชานาครูได้ชานาหนึ่ง

จึงขอฝากไว้ให้ท่านทั้งหลายได้พิจารณากันอีกชั้นหนึ่งเผื่อว่า อาจจะมีอย่างหนึ่ง
 อย่างใดที่ผิดไปกว่าที่ข้าพเจ้าได้อธิบายไว้บ้างก็ได้

ของหาย

การพิจารณาของหาย มีกฎเกณฑ์อยู่ ๒ ประการ

- ก. หายชนิดไม่ได้คืน เป็นเพราะ
- ๑ บิดกมรณะ พยาธะ
 - ๒ เดือนเป็นคู่ศัตรของบิ
 - ๓ วันเป็นคู่ศัตรของเดือน
- ข. หายชนิดได้คืน เป็นเพราะ
- ๑ บิดกสภาวะ ลากะ
 - ๒ เดือนเป็นคู่มิตร คู่ธาตุ คู่สมผลของเดือน

ใครเอาไป ไล่เลขของบิและฐานของบิเป็นเกณฑ์ทาย
 ของหายเป็นอะไร ไล่เลขของเดือนเป็นท้าวทาย
 ของไปอยู่ทางไหน ของมีชีวิต อักตะ ปิตา มาตา ทนุ สหัชระ พันธุ ปุตตะ บัณเฑ ทาษา ทาษี
 ของไม่มีชีวิต หินะ ธนัง โภกา มัชฌิมา กฏุมพะ สหัชระ พันธุ
 อริ มรณะ สภาวะ กัมมะ ลากะ พยาธะ

ตัวอย่างของหายไม่ได้คืน หญิง ๕๔๒ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๗๐

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘

หายเมื่อ ๗/๓ บิดุ พ.ศ. ๒๕๑๖ (ยังถือว่าเป็นบขวัด)

วัย พันธุ = ของมีชีวิต
 ปี พยาธะ = ของไม่มีชีวิต
 เดือน กฏุมพะ (คู่ศัตรของบิ) = ของไม่มีชีวิต
 วัน ธนัง (คู่ศัตรของเดือน) = ของไม่มีชีวิต

จากวัย ปี เดือน วัน บ่งว่าของที่หายเป็นของไม่มีชีวิต

และในลักษณะที่เป็นคู่ศักรกัน บ่งว่าสูญไม่ได้คืน

ใครเอาไป เลขของปีเป็นอาทิตย์ รูปร่างสันต์คำแดง เพศชาย เลข ๑ ตั้งบนฐาน ๕ เกตุ ให้ผลรูปร่างผิดส่วน เตี้ยอ้วน เป็นผู้มีความรู้ทางโหราศาสตร์

ของอยู่ที่ไหน เลขของเดือนเป็นอังคาร (๓) จากสถานที่หายบ่งว่า ไปอยู่ทางทิศ ตะวันตกเฉียงเหนือ เจ้าของบ้านเป็นตำรวจ หรือข้าราชการเป็นฝ่ายตรวจ และเป็นบ้าน ของญาติพี่น้องของคนที่เอาไป หรือเป็นบ้านมิตรสนิทของคนที่เอาไป

ความสำคัญในการพิจารณา ขึ้นอยู่กับการใช้ วัน เดือน ปี ให้ถูกต้องทั้งตัวอย่าง หมายความว่ายังถือเป็นปีชวดอยู่เป็นต้น

ตัวอย่างของหายได้คืน ชาย ๔๑๐๐ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๗๔

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๘	๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๙	๑๒

มหาเมอ ๑๑๗ บินดู (๒) พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ ๔๑ ปี

วัย	พันธุ์	ของมีชีวิต
ปี	สภาวะ	ของไม่มีชีวิต
เดือน	ปุศตะ	ของมีชีวิต
วัน	มาตา	ของมีชีวิต

ในกรณีเจ้าของบอกว่า รถมหาย แต่วันและเดือนยังกร้าน ฉะนั้นรถของเขาคงหายเมื่อเดือน ๖ พันธุ์ วัน ๕ หินะ จึงบอกว่าของหายตั้งแต่เดือนที่แล้วใช้ไหม เขาตอบว่า ใช้วันอะไร เขาบอกว่าจะวันพฤหัสบดีหรือวันศุกร์จำไม่ได้, เมื่อย้อนไปดูเดือนที่ของหาย และวันไม่เป็นคู่ศักรกันแล้วบ่งว่า ได้คืน ก็พิจารณาว่าจะได้คืนเดือนใด จะเห็นว่าเดือนเก่า (๒) เป็นเลขเดียวกับเลขปีฐานบวก ๑๑ ราชโชค ก็เอาเลขฐานปีจรถหายว่า จะได้คืนแบบมี คนมายึดเยียดเกี่ยวเชื้อให้ไปเอาคืน แต่ต้องเสียเงินไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ บาท

เจ้าชาตาแจ้งผลว่าได้คืนในเดือนเก่า และเสียเงิน ๕,๐๐๐ บาท เป็นเงินสินบนแก่

เจ้าหน้าที่ มากกว่าที่จะไว้

ตัวอย่างการพิจารณาคณหาย เด็กเกิด ๖๙๔ ปีชวค พ.ศ. ๒๕๐๓ บิดามารดา
เป็นผู้มาคุดบอกว่าลูกหายให้คุดวงลูกจะเป็นอย่างไร

๖	๑๗	๑	๒	๓	๔	๕
๕	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑๑	๑๕	๑๐	๑๓	๕	๑๒	๑๔

วันพยากรณ์ ๖๙๑๑ บัณดู (๒) พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ ๑๓ ปี กรณีอย่างนี้หากใช้ชาตา
ของบิดาหรือมารดาก็จะพิจารณาตามหลัก ตามกฎเกณฑ์ที่วางไว้ แต่เมื่อเป็นเจ้าของชาตาเอง
ก็ให้ดูที่ อริ มรณะ พยาษะ เป็นเกณฑ์ท้าย จะเห็นว่าบัจรกกสละ บัญหาเจ้าชาตาที่จะมีต้อง
ไม่ใช่ปีนี้ ควรจะเป็นปี พ.ศ. ๒๕๑๔ อายุ ๑๑ ปี วัยอาทิตย์ (๑) มรณะ บัณ (๕) พยาษะ
จึงถามว่าอันที่จริงเด็กหายตั้ง ๒ ปี มาแล้วทำไมจึงเพิ่งมาคุดหมอ

บิดามารดาคอบว่าหายมาสองปีจริง แต่ได้ศึกษามาจนพอใจ เข้าเจ้าเข้าทรงก็แล้ว
คุดหมอกี่แล้ว ไม่ได้รื่องรอยเลย ยยากทราบว่

๑ เด็กเป็นอันตรายหรือไม่ ?

๒ ชงนบิวตอยู่หรือเปล่า ?

๓ เมื่อไรจะพบ ?

เด็กหายทั้งสามนาม พ.ศ. ๒๕๑๔ วัยสุกัร ก่อนอื่นต้องเสียก่อนว่าใครเขาไป ไป
กับใครเลขของบเป็นพดหัตบตี (๕) หมายถึงบุคคลประเภทครูบารืออาจารย์ หรือแพทย์ ฐาน
บวก ๙ เด็กเป็นคนแก่มาหรือว่างกายมีส่วนพิการ ไปทางไหน อยู่ทางไหน เลขของเดือน
ปีนาคม (๕) บ่งว่าไปทางจังหวัดใกล้เคียงที่ศกวันออกเฉียงเหนือ ควรเป็นจังหวัดมหาสารคาม

ข้อ ๑ ตอบจากบที่ไปว่า ไม่มีอันตราย

ข้อ ๒ ตอบจากเดือนที่ไปว่า ยังมีชีวิตอยู่

ข้อ ๓ ตอบจากวันที่ไปว่า เด็กกลับมาเอง จะเจอกันในปีเถาะ พ.ศ. ๒๕๑๘
เป็นอย่างช้า

๑๔

โชคลาก กับ ทูบลาก

หมายถึงการที่เจ้าชาตาจะได้หรือจะเสีย โดยใช้จุดตั้งรับดังนี้

โชคลาก ธนัง โภกา กฏุมพะ ปุตตะ กัมมะ ลากะ ตรงกับฐานบวกดี และได้กุ่มิตร

กุ่มิตร กุ่มิตร

ทูบลาก หินะ อริ มรณะ พยาเย หรือเลขตรงกับฐานบวกเสีย และได้กุ่มิตร

ตัวอย่างจากสถิติเดิม หญิง ๖๖๕ ปีชอ พ.ศ. ๒๔๖๕

๖	๗	๑	๑๒	๓	๔	๕
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๒	๑๕	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๙

วัน ๒๙๑๐ ปีชอ พ.ศ. ๒๕๐๕ ถูกสลากกินแบ่งรางวัลที่๑เงินห้าแสนบาทเลขโชค๙๙๖๘๗๖

อายุ ๔๐ ปี วัยจันทร์ ปีตา ฐานบวก ๑๓ มหาอุจ

ปีอังคาร ทาย ฐานบวก ๙ เกตุ (อ่านผลของปีจร)

เดือนอังคาร กฏุมพะ วันจันทร์ ปีตา

ไปรคสังเกตุ เลข ๖ อักตะ-ปุตตะ-กัมมะ คีทั้งสามฐานและมีฐานบวกเป็น ๑๑
ราชาโชค เลข ๓ กฏุมพะ-มาตา-ทนาย คีทั้งสามฐาน และมีฐานบวกเป็น ๙ เกตุ จัดเป็น
ชาตาที่มีพื้นรับโชค

ตัวอย่างจากสถิติเดิม ชาย ๕๙๑๑ ปีระกา พ.ศ. ๒๔๖๔

๕	๖	๗	๑๑	๒	๓	๔
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐	๖	๙

วัน ๓๖๗ ปีชาต พ.ศ. ๒๕๑๐ ถูกสลากกินแบ่งรางวัลที่ ๑ เงินสองล้านบาท เลข
โชค ๐๖๒๑๑๔ อายุ ๔๖ ปี วิชาทศย์ ปีตา ฐานบวก ๖ กำลังอาทศย์

วิชาทศย์ ปีตา

เดือนเสาร์ พันธ ฐาน ๑๒ กำลังเสาร์

วันอังคาร โภคา ฐาน ๑๒ กำลังราหู คู่ธาตุ

โปรดสังเกต เลข ๕ อักขระ-กฏมพะ-กัมมะ ก็ทั้ง ๓ ฐาน และมีฐานบวกเป็น
๑๘ มหาจักรพรรดิ

ต่อไปนี้เป็นสถิติจริง หญิง ๗๓๓ ปีวอก พ.ศ. ๒๔๘๗ (ยังถือเป็นปีมะแมอยู่)

๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕

ข้าพเจ้าเจอกับเจ้าชาตา เมื่อเจ้าชาตาคิดจะแยกร้านขายไม้และอุปกรณ์ก่อสร้าง ออก
จากญาติพี่น้อง ไปวิ่งหาที่ตั้งร้านอยู่ถนนลาดพร้าว ข้าพเจ้าแนะนำทิศทางที่ถูกโฉลก ก็คือ
ตำบลที่ออก คำว่าบาง เพราะเห็นกฏมพะ-ลาภะ ตั้งบนฐาน ๑๓ มหาอุจจ์แล้วไปเจอกันอีก
จนกระทั่งเจ้าชาตามีปัญหาการเงินขัดข้อง หมนไม่ออก ไม่รู้จะหาที่ไหน และได้เมื่อไหร่ มา
หาข้าพเจ้าเมื่อวันที่ ๒๖๓ ปีชาต พ.ศ. ๒๕๑๗ (ทางไทยยังถือเป็นปีฉลู)

อายุ ๓๐ ตกวัยอังคาร กัมมะ ฐานบวก ๑๐ กำลังเสาร์คู่ศักรุมิผลมาแล้วในการแตก
แยกแต่เดือนสิบ (๓) ปีจันทร์สุภะ ฐานบวก (๗) เสาร์เล็กคู่ศักรู ก็ให้ผลในการแตกแยก
พลัดพรากมาแล้วเช่นกัน เดือนอังคารตน ฐานบวก ๑๐ เป็นปัญหาจรของเดือนในเกณฑ์
ปีซึ่งจะต้องผ่านอีกครั้งหนึ่ง จะเห็นว่าเดือนมีนาคม (๔) เป็นกฏมพะ-ลาภะ ฐานบวก ๑๓
มหาอุจจ์ อันจะให้ผลดีในการวิ่งเต้นติดต่อกับ เจ้าชาตาจะได้ทกอย่างด้วยความสามารถ

แต่ตามเจ้าชาทาบ่งว่าเมื่อเดือนพฤศจิกายน (๕) เจ้าชาตาได้ทำความผิดในค้ำเจ้าที่
เจ้าทางเช่น มีการรื้อของเก่าทิ้ง หรือทำการลบหลู่เป็นต้น กว่าจะตั้งศาลพระภูมิเสียแล้วจะ
มีลาภทุกอย่างทันตาเห็น เจ้าชาตาไปเช่าที่ดินตำบลบางนา เมื่อปลูกอาคารและทำรั้วกันได้
รื้อศาลเพียงตาเก่าๆ ทางด้านทิศตะวันออก จ้างเอาไปพังรื้อไว้เฉยๆ เมื่อข้าพเจ้าทักขึ้นโดยที่
ข้าพเจ้าไม่เคยไปเห็นสถานที่ของเขาเลย เจ้าชาตาเป็นคนหัวอ่อนถึงแม้จะเป็นคนจีนก็เชื่อ
ถือจึงได้รับตั้งศาลพระภูมิใหม่หลังจากที่พยากรณ์นั้นทันที

เมื่อตั้งศาลแล้วจึงพยากรณ์ว่า จะได้เงินเพราะการช่วยเหลือจากญาติฝ่ายแม่เป็นเพศ
หญิง ประมาณวันพุธ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๑๐ หมื่น ในเดือนมีนาคม (๔) นี้ และจะมีโชคกลาง
เข้ามาอีกจำนวนหนึ่งเช่นกันในเดือนเมษายน (๕)

วัน ๓๖๔ ๑๕ มีนาคม ๒๕๑๗ ได้เงินกู้มาหมุนในกิจการหนึ่งแสนบาท

วัน ๗๖๕ ๓๐ มีนาคม ๒๕๑๗ ถูกเลขท้าย ๒ ทัว เงินหนึ่งหมื่นสี่พันบาท

ชาย ๒๖๑๒ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๕๘

๒	๓	๔	๕	๑๖	๗	๑
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
<hr/>						
๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘
<hr/>						

พ.ศ. ๒๕๑๗ อายุ ๕๙ วัชสุภร มาลา-กฤมพะ-ลาภะ ฐานบวก ๑๗ กำลังพुरुคุธาทู บิชาล

(ฉลุ) ฐานบวก ๑๒ กำลังราหูกลุ่มพธ อัดตะ-กฤมพะ-ทาสา

เมื่อวัยเด็กและบักหมาดังจดใหญ่ของชาตากำลังปลดปล่อยไปร่ง นับแต่เดือนเกิดของ
เจ้าชาตา คือเดือนพฤศจิกายน ๒๕๑๖ เป็นต้นมา เจ้าชาตาจะมีเกณฑ์ดีตามเดือนดังต่อไปนี้

เดือนมกราคม (๒) ตรงกับเลขทาสา ดี

เดือนกุมภาพันธ์ (๓) ตรงกับเลขอริ ไม่ดี

เดือนมีนาคม (๔) ตรงกับเลขมรณะ ไม่ดี แต่ผลบวกเป็นราชาโชค จึงควรจะหมั่นยก

ของเก่าขนมารอฝนจึงจะดี

เดือนเมษายน (๕) เป็นเดือนเปลี่ยนนักษัตร (สงกรานต์) คีตกาลันการยกย่องรับ
สภาพใหม่ พยากรณ์ว่าเดือน ๒ และเดือน ๕ จะมีโชคลาภจากเลข
๔ โดยเฉพาะเลข ๕๔ เป็นเลขต้องโฉลกมาก ก็ได้ผลสถิติมาดังนี้

วัน ๑๖๒ ปีชวด (ฉลู) ๒๐ มกราคม ๒๕๑๗ ถูกสลากกินแบ่งเลข ๐๕๔ หนึ่งใบเงิน ๕๐๐ บาท

วัน ๔๖๔ ปีชวด (ฉลู) ๒๐ มีนาคม ๒๕๑๗ ถูกเลขท้ายรางวัลที่หนึ่งเลข ๐๕๔ เงิน ๕๐๐

บาท โปรดสังเกตว่า เจ้าชาตาเอาเลขที่เคยถูกมาซื้อในวันที่ ๒๐ เหมือนกัน

การทำโชคลาภนี้ทุกๆ คนที่มาขอคำพยากรณ์ส่วนมากต้องการรู้ และขอบถามกัน
บ่อยถ้าไม่เห็นเกณฑ์จริงๆ แล้วอย่าทายหากเห็นเกณฑ์ และมันไรพอจะมีผลทางพยากรณ์
อย่างหน้าทั้ง ขอได้โปรดพิจารณาให้รอบคอบก่อนจะออกคำพยากรณ์ทุกครั้ง เพื่อกันการ
ผิดพลาด อย่าทายโดยอนุโลมเช่นเจ้าชาตาบอกว่า เขาไปติดต่อดีว่าจะได้เงินวันไหนวันนี้
ต้องพิจารณาก่อนว่าเป็นเงินอะไร ใ้มาเพื่ออะไร ก็ทายเป็นอย่างไร ไปอย่าปะปนกัน และ
ควรหาโอกาสหักพยากรณ์ตัวท่านเอง หรือคนใกล้ชิดกันพอจะรู้ความเคลื่อนไหวกันได้เสมอ
ให้แน่ใจ ตามแบบอย่างที่เขาพิสูจน์กันได้ว่ากระทำได้อยู่เสมอเป็นนิจ แม้กระทั่งปัจจุบันนี้
ยังไม่เลิกหักพยากรณ์ไว้เสมอ เพื่อหาเหตุผลและหาทางแก้ไขให้ได้ผลดียิ่งขึ้นไปอีก

พญิง ๔๖๗ ปีมะเมีย พ.ศ. ๒๕๑๓ วันมาใหพยากรณ์ ๗๖๐ ปีฉลู พ.ศ. ๒๕๑๖
อายุ ๔๓ ปี วัยอังคาร พุศ ฐานบวก ๑๓ มหาอุจ

๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑

เจ้าชาตาปรากฏว่าวันค่า นัยภาพอง ร่มใ้มาพหนา เข่ ลักษณะของเสาร์ (๗) จะเห็น
ว่าเลข ๗ ตน เป็นเลขเดียวกับ ๗ มรณะ เจ้าชาตาจะต้องไปอยู่ต่างถิ่นต่างแดน ฉะนั้นถ้า
สอบพบว่าเจ้าชาตาเกิดจากสถ. นที่อื่น ก็จะได้ไปอย่างหนึ่ง แต่สอบแล้วว่าเมื่อเล็กๆ พ่อ
เคยยกให้ไกรก่อไกรหลายครา แต่พี่สาวรู้หนักกว่านี้ เสวจึงไม่เป็นมหาจักรพรรดิจริงจันท์
กัมมะ บนฐานเสาร์จึงไม่เด่นเป็นจุดที่รู้กันมาแต่กำเนิด เป็นจันทร์วิบัติ... พราหมณ์เสมอ

เขามีปัญหาอะไรหรือ ?

จากวัย บ่งว่ามีปัญหาเกี่ยวแก่ บ้าน สถานที่

จากปี บ่งว่ามีปัญหาเกี่ยวแก่ งาน

จากเดือน บ่งว่ามีปัญหาเกี่ยวแก่ สถานที่

จากวัน บ่งว่ามีปัญหาเกี่ยวแก่ การถูกยึดครอง ถูกกวาดล้าง

จากเลข ของวัย ของปี ของเดือน ของวัน เป็นคู่ศัตรูกันอย่างชัดเจน แสดงว่า เจ้าชามีเกณฑ์ร้ายเกิดขึ้นแน่นอนใจ ในเรื่องเกี่ยวกับการถูกแย่งบ้าน แย่งที่ทำมาหากิน

เจ้าชามาขายของในโรงงานโดยการประมูลได้ (ไปรษณีย์เลข ๓ บนฐานมหาอุจจ์ ซึ่งได้เคยอธิบายไว้ว่า การประมูลงานต้องวิ่งเต้นใช้ความสามารถติดต่อ) แต่ถูกคนที่ไม่ได้ประมูลมาตั้งขายของบังหน้าร้านหมด และถ้าที่นั้นไม่สามารถเข้าออกได้ อยากทราบว่า จะมาร้องเรียนกับเจ้าหน้าที่แล้วจะได้รับความช่วยเหลือหรือไม่

ร้านของเขาอยู่ไม่ไกลจากสถานที่ที่ข้าพเจ้าไปทำการพยากรณ์ เพื่อเก็บเงินเข้าการ กศลอยู่เท่าใดนั้ก็ พอมองเห็นกัน และข้าพเจ้าจะต้องช่วยงานถึง ๑๐ วัน หากพยากรณ์ครั้งนี้ผิดพลาดคงเป็นเรื่องที่ออกจะไม่ดีสักหน่อย แล้วก็ป็นรายแรกที่จะประเดิมรายการด้วย

แต่ก็นั่นใจในหลักเกณฑ์เท่า ๆ กับว่าครูช่วยคุ้มครอง จึงพิจารณาไปตามหลักวันรุ่งขึ้นเป็นวันอาทิตย์เลข ๑ ถึงบนฐาน ๗ เสาร์ตกถ้ายังไม่ให้ผลดี วันจันทร์เลข ๒ ถึงบนฐาน ๑๐ กำลังเสาร์วิบัติ เรื่องก็จะเสร็จสิ้นได้ไม่วันนี้ เพราะวันอังคารเราจะได้ทายว่าเขาจะได้ทุกสิ่งทุกอย่างด้วยการวิ่งเต้น เหมือนอย่างที่เขาประมูลงานนั้นแหละ จึงบอกให้ออกทนไปก่อน วันจันทร์ไม่เกินบ่ายโมงเรื่องจะยุติ

วันอาทิตย์เวลา ๑ โมง เจ้าหน้าที่ก็ได้โทรแจ้งให้ ของผู้ปกครองมาเรียกค่าปรับ ว่ากล่าวตักเตือนแล้วปล่อยตัวไป ยังปรากฏว่าไปตั้งขายของบังอีก

วันจันทร์เจ้าชามาปรับทุกข้ออีกว่า คู่ศัตรูเขาถูกปรับแล้วยังไม่เลิก ยังมาตั้งขายของและพูดจาเสียสาค่าเปรียบเปรยอีก เจ้าชாதเหลืออดเหลือทนแล้วจะทำยังไง ข้าพเจ้ายังยืนยันให้ออกทนไปอีกสักหน่อย ถ้าเกินบ่ายโมงไปแล้วเขาไม่ไปข้าพเจ้ารับว่าจะช่วยเหลือ

ให้เอง ตกเย็นมาหาบอกว่าเขาชนของไปแล้ว เพราะเจ้าหน้าที่เขาจัดการให้

ชาย ๑๙ ปี มะเมย พ.ศ. ๒๔๔๕ วันมาให้พยากรณ์ ๒๑ ปี ณ พ.ศ. ๒๕๑๖
อายุ ๖๗ ปี วัยพุทธ ภาษา ฐานบวก ๑๓ มหาอุจจ์ (ยังใช้ปีเกิดมะเมย)

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๖	๗	๑	๒	๓	๑๔	๕
๑๒	๑๕	๑๑	๗	๑๐	๑๓	๑๖

เจ้าชาตารูปร่างขาวบาง มองดูเค้าไม่ปรากฏว่าเคยอ่อนหรือมีเนื้อมาก่อน นอกจาก
ทรงโปรดเป็นลักษณะของศุกร ซึ่งมี อักขะหรือคนเลย จึงถามว่าเจ้าชาตามีเชือฉวนใช้หรือไม่
เจ้าชาตารับว่าใช่ ก็เป็นไปได้ที่จะมีอิทธิพลของศุกรเข้ามาเป็นส่วนประกอบในรูป

เรามีปัญหาอะไรหรือ ?

- จากวัย บ่งว่ามีปัญหา การวิ่งเต้นด้วยความสามารถกับคนอื่น
- จากปี บ่งว่ามีปัญหา การเงินขัดข้อง
- จากเดือน บ่งว่ามีปัญหา การจัดตั้งรูปโรง หรือเรือน
- จากวัน บ่งว่ามีปัญหา ทางผลผลิตพืชผัก

สรุปผลกล่าวหาว่า เจ้าชาตามีปัญหาอยากทราบว่า จะได้ทุนในการจัดตั้งโรงงาน
(พันธเป็นโรง+กัมมะเป็นงาน ใช้หรือไม่ เจ้าชาตาทอบว่าใช่

ให้พิจารณาว่าในปี ๒๕๑๖ เป็นปีจันทร์บนฐานเสาร์ ปี ๒๕๑๗ เป็นปีอังคารบน
ฐานเสาร์เสาร์ สองปีนี้มีทางสำเร็จล่วงไปได้เลย (เคยได้กล่าวถึงเกณฑ์เสาร์ ไว้หลาย
ครั้งสองบทพจนน) จนกว่าจะถึงปี ๒๕๑๘ จึงจะประสพความสำเร็จทั้งปวง

แต่สิ่งที่จะเกิดขึ้นในระยะใกล้นี้ ก็คือเจ้าชาตามีเกณฑ์ผัดตัดแน่นอน เพราะเดือน
กุมภาพันธ์มีเกณฑ์ร้าย บ่งถึงการเจ็บไข้ พืชผัก ผักตัด สุขภาพเสื่อมโทรม (ด้วยจันทร์

ตั้งบนฐานเสาเล็ก) และถ้าไม่เป็นเหตุสุกวิสัยแล้ว หากจะมีการผ่าตัดก็ผ่าเสีย ขึ้นปล่อยเอาไว้ให้ยืดยาวไปถึงบ่อน้ำไม่แน่ใจว่าจะได้ทันเห็นโรงงานกำลังจะทำหรือไม่

เจ้าชาตาบอกว่าเป็นไปไม่ได้เพราะสุขภาพของเขายังดีมาก ไม่มีแว่วว่าจะไม่สบายเลย ผลเจ้าชาเข้าโรงพยาบาลวันที่ ๕ มีนาคม ผ่าตัดวันที่ ๘ มีนาคม ด้วยโรคกระเพาะอาหาร พ.ศ. ๒๕๑๗ ปีชวด แถ่ทางเลข ๗ ตัว ยังถือว่าป็นดี เพราะยังไม่ส่งกรานต์

ชาย ๕๖ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๔๑ วันมาให้อภัยกรรม ๑๗ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๗ อายุ ๓๖ ปี วัยพุดหัดบด กัมมะฐาน ๑๖ โสฬส

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๓	๔	๑๕	๖	๗	๑	๒
๑๐	๑๓	๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗

เจ้าชาตาบุปร่างสูงโปร่ง ก่อนข้างขาว ใบหน้าเขียวยาว จักเข้าลักษณะของจันทร์(๒) บนฐาน ๗ เสาเล็กทุกท่า ในหลักแรกนี้ไม่ว่าชาตาโตถ้ามีฐานบวกเป็น ๑๐ กำลังเสาโตยมีตัวเลขบนฐานเป็นคู่ศักรของเสา ร่างกายเจ้าชาตาปกติดีทุกอย่างก็ลำบากมาแต่เล็ก

เขามีปัญหาอะไรหรือ ?

จากวัย	บ่งว่ามีปัญหา การเงิน
จากปี	บ่งว่ามีปัญหา การสูญเสีย
จากเดือน	บ่งว่ามีปัญหา การขัดข้อง
จากวัน	บ่งว่ามีปัญหา ผู้ใหญ่ ผู้อุปถัมภ์

เคยอธิบายแล้วว่า ๑๖ โสฬส หมายถึงการมีมรดก ชัยคังเต็ม จะจับออกมาใช้ได้ อย่างไรสอบแก่เจ้าชาตาว่า

ถามเกณฑ์ชาตาที่เห็นอยู่ขณะนี้ คุณต้องขายของเก่ากินจนไม่มีอะไรจะขายแล้ว เจ้าชาตาบอกว่าถูก จึงขายต่อไปว่าที่มานี้เพราะคุณต้องการจะทราบว่า เมื่อไหร่จะได้งานทำ เจ้า

ชาคารับว่าถูกอีก ก็สอบบันทึกบนฐานราชาโชกดูว่าจะบอกอะไรบ้าง ขณะนี้บิดาของภรรยา มีส่วนช่วยเหลืออุปถัมภ์อยู่ด้วยหรือไม่ ก็ปรากฏว่าถูกต้องอีก จึงหาเกณฑ์ทายต่อไปข้าง หนัว่าจะได้งานเมื่อเดือนสิงหาคม ก็จะไ้งานไปก่อนปี ๒๕๑๘ จึงจะกลับคืนสู่สภาพเดิมได้

พญิง ๕๑๕ ปีฉลู พ.ศ. ๒๔๖๘

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓	๘

อายุ ๔๘ ปี วันพฤหัสบดี ลากะ ฐานบวกเสาร์เล็กตกต่ำ ปีจรฉลู มรณะ บนฐาน ๑๒ ฐานคู่สมพล

วัน ๖๓ ปีฉลู ถูกจับฐานไม่แจ้งปริมาณน้ำมัน

วัน ๕๓ ปีฉลู ไฟไหม้รถบรรทุกในบ้น

เป็นคดีความทั้ง ๒ รายการ แต่คนที่รับเคราะห์แทนมากก็คือน้องชาย ซึ่งเป็นผู้จัดการควบคุมดูแล

ไปรตสังเกตุวัยที่ตกเสาร์เล็ก ปีที่ตกมรณะ เป็นจุดใหญ่ที่เจ้าชาตาเข้าเกณฑ์ร้าย และเมื่อเดือนกัับวันเข้าข่ายร้ายอีก เจ้าชาตาจึงเกิดเรื่องร้ายโดยไม่คาดฝันได้

ย้อนหลังไปเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ เมื่อเจ้าชาตาอายุเต็ม ๔๔ ย่างเข้า ๔๘ และวัยได้ย่างเข้าวัยพฤหัสบดี เจ้าชาตาได้เสียบุตรชาย โดยอุบัติเหตุทางบิน และเสียมารดาของสามที่อยูบ้านเดียวกัน คือหมายถึงว่าเจ้าชาตาต้องเป็นเจ้าภาพศพถึง ๒ ศพ จากนั้นมาการทำมาหากิน ก็ทรุดลงไปด้วย และในวัยพฤหัสบดีนี้ยังมีเรื่องหลายประการ ซึ่งล้วนแต่เป็นความยุ่งยาก ลำบากใจทั้งสน

๑๕

การเจ็บไข้ หมดอายุ

การพิจารณาถึงโรคต่างๆ นั้นไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว นอกจากใช้เลขที่เป็นตัวหลัก
การพิจารณา ตั้งบนฐานบวกของอะไรเป็นจุดบอกของพันชาติาเดิมเมื่อทนายจร ในวัย ปี
เดือน วัน จะบ่งบอกให้แน่ชัดลงไปอีกครั้งว่า ขณะนี้เขาป่วยด้วยโรคอะไร มากน้อยแค่ไหน

เลข ๑ หมายถึง แสง การสุขุณจิตโลหิต

เลข ๒ หมายถึง เพศ ทวารหนัก

เลข ๓ หมายถึง ลมในส่วนต่างๆ ม้ามตับ

เลข ๔ หมายถึง ปอด สมอ ระบบทางเดินอาหาร

เลข ๕ หมายถึง หัวใจ การสะสม

เลข ๖ หมายถึง เพศ กระเพาะปัสสาวะ

เลข ๗ หมายถึง ลำไส้ ประสาท

คนป่วย คำถามที่เกี่ยวข้องแก่คนป่วยมี ๒ ประการคือ
อาการไม่น่าวิตก จะหายไหม ?
อาการหนักน่าวิตก จะตายไหม ?

พิจารณาวัย หากวัยไม่ตก หินะ อริ มรณะ พยาธะ หรือตกวัยที่เป็นเลขเดียวกับ
หินะ อริ มรณะ พยาธะ แล้วผลดี ๒๕%

พิจารณาปี หากปีไม่ตกมรณะ พยาธะ หรือตกเลขเดียวกับหินะ อริแล้ว ผลดี ๒๕%

พิจารณาเดือน หากเดือนไม่ตกอริหรือตกเลขเดียวกับอริ มรณะ พยาธะ แล้วผลดี ๒๕%

พิจารณาวัน หากวันไม่ตกหินะหรือตกเลขเดียวกับหินะ อริ มรณะ พยาธะ แล้วผลดี ๒๕%

อาการจะทรุดหรือดีขึ้นให้พิจารณาในเดือนต่อไปของเดือนที่พิจารณา ทายวันใดดี
วันไคร้ ให้พิจารณาวันที่ตกเลขเดียวกับ หินะ อริ มรณะ พยาธะ เป็นเกณฑ์

ตัวอย่าง หญิง ๕๓ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๔๗๐ ชาตาจร ๕๗ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๕

๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๒	๓	๔	๑๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๑๑	๑๔	๑๗	๑๓	๕	๑๒	๘

ปัญหา บัววัยด้วยโรคเบาหวานจะหายหรือไม่ ?

อายุ ๔๕ วัยพฤษภตบตี เป็นเลขเดียวกับ อักตะ สุภะ มีผลตี ๒๕ คุ่มครองไปจนหมดวัย

พฤษภตบตี

ปีอาทิตย์ พยายะ ผลเสีย ๒๕

เดือนเสาร์ อริ ผลเสีย ๒๕

วันพฤษภตบตี ผลเสีย ๒๕

เมื่อตรวจผลตี ผลร้ายแล้ว จะเห็นว่าน้ำหนักเท่ากัน จะออกคำพยากรณ์อย่างไรวัย จะคุ้มครองได้ถึงอายุ ๔๘ ปี รวมเกณฑ์ปี เข้าปีมรณะด้วย

ปีฉลู ๒ ปีชวด ๓ ไม่เป็นเลขอริ หินะ มรณะ พยายะ ฉะนั้นผลร้ายจะมีเพียงปีชวด ๑ เท่านั้น เดือน ๗ เป็นเลขอริ เสาร์หมายถึงโรคเรื้อรังโดยถูกต้อง เดือนแปด ๑ พยายะ เดือนสิบเอ็ด ๔ มรณะ สำหรับปีนี้ถือว่าดี ระว่างอาการจะทรุดเป็นมากใน ๒ เดือนนี้

วันศุกร์เป็นหินะ ไม่เหมาะสำหรับรักษา วันเสาร์เป็นธัญ เหมาะสำหรับกินยารักษาโรคด้วยยาโบราณ (หนามยอกเอาหนามบ่ง)

ผลพยากรณ์เดือนแปด ๑ เป็นแผลเน่าเปื่อยที่นิ้วลามออกไปทุกที่เป็นเวลาถึง ๔ เดือน ก็ถึงเดือนสิบเอ็ด อันเป็นเลข ๔ ได้เปลี่ยนเป็นรักษายาโบราณ โดยเสกยารดแผล และรับประทานยาหม้อแผลที่เน่าตาม และอาการบวชด้วยโรคเบาหวานลดลงจนแผลหายปกติ

ถึงแต่เมษายน ๒๕๑๖ ไม่ได้เปลี่ยนเป็นยา และควบคุมเบาหวานเลย ค่ายเห็นว่า เปลี่ยนเป็นปีฉลูแล้ว แต่ร่องรอยของเบาหวานยังมีอยู่

ตัวอย่าง ชาย ๓๒ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๕๐ ชาตาจร ๖๗ ปีกุน พ.ศ. ๒๔๑๔

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
<hr/>						
๖	๘	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐
<hr/>						

ปัญหา บัวช่วยโรคหัวใจเข้ากระโหลกอีกซิเย็นอาการหนักมาก อยากทราบว่า
ถึงแก่กรรมไหม ?

วัย เสาร์อิ ผลร้าย ๒๕%
ปี พุทธศต พยาะ ผลร้าย ๒๕%
เดือน เสาร์อิ ผลร้าย ๒๕%
วัน ศุกร์ ปีกา ผลร้าย ๒๕%

เมื่อตรวจดูผลดี ผลร้ายแล้ว จะเห็นว่าผลร้ายมากกว่าผลดีตามผู้นำชามาให้พิจารณาว่าอาการทรุดหนักเข้าโรงพยาบาล วันศุกร์ที่ ๔ ใช้หรือไม่ ตอบว่าใช่ จึงแจ้งให้ผู้นำชามาทราบว่าชานี้มีจุดเสียถึง ๗๕% แต่เท่าที่รอดมาได้เพราะวันดี คือวันที่นำเข้ารับรักษาในโรงพยาบาล เดือนแปดนั้นจะเป็นเลข ๑ บัณฑิตและเป็นเลขเดียวกับมรณะ ให้เจ้าชตาบวชญาติเสียจะพอรอดไปได้ เผอิญผู้นำชามาเป็นญาติกันและมีหมายจะบวชอยู่ด้วย แต่ภรรยาผู้เจ็บเป็นผู้บวชจึงให้เจ้าชตาเป็นผู้บวชของทุกอย่าง ให้ระวังอาการอีกทีก็คือบิณฑุ และเดือน ๗ วันพุธหลังจากได้บวชญาติแล้ว เจ้าชตากลับไปอยู่บ้านและอยู่มาได้จนถึง ๔๖ บิณฑุ พ.ศ. ๒๕๑๖ จึงถึงแก่กรรมด้วยโรคเดิม

ต่อไปนี้เป็นสถิติ ตัวอย่างสำหรับพิจารณา

ชาย ๗๗๘ ปีกน พ.ศ. ๒๔๖๖ เส้นโลหิตในสมองแตกตายเมื่อ ๔๗๒ ปีกอก พ.ศ. ๒๕๑๑ (ทางไทยยังถือเป็นปีมะเมีย)

๗	๑	๒	๓	๑๔	๕	๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๕	๖	๗	๒	๓	๔	๔
<hr/>						
๑๓	๘	๑๒	๘	๑๑	๑๔	๑๓
<hr/>						

วยพรมาตา ผลดี ๒๕%
 ปี อาทิตย์ ลากะ เป็นเลขเดียวกับหิณะ ผลร้าย ๒๕%
 เดือน จันทร์ กุมพะ เป็นเลขเดียวกับพยายะ ผลร้าย ๒๕%
 วัน พฤหัสบดี โภคา เป็นเลขเดียวกับมรณะ ผลร้าย ๒๕%

ชาย ๓๑๐ ปีมะเมีย พ.ศ. ๒๔๔๙ ถูกคนร้ายยิงตายเมื่อ ๖๖ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๐๑

๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๗	๘	๙	๑	๒	๓	๔
<hr/>						
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙

วย เสาร์มาตา เป็นเลขเดียวกับมรณะ ผลร้าย ๒๕

ปี พุช พยายะ ผลร้าย ๒๕
 เดือน พันธุ ศุกรับนฐานกำลังเสาร์ ผลร้าย ๒๕
 วัน ศุกรับนฐานกำลังเสาร์ ผลร้าย ๒๕

ชาย ๔๑๗ ปีมะเมีย พ.ศ. ๒๔๔๙ เส้นโลหิตในสมองแตกตายเมื่อ ๕๖ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๐๕ (ทางไทยยังเป็นปีระกา)

๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๗	๘	๙	๑	๒	๓	๔
๗	๘	๙	๑	๒	๓	๔
<hr/>						
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔

วย พฤหัสบดี อริ และเป็นเลขเดียวกับ หิณะ ผลร้าย ๕๐

ปี อังคาร ลากะ ผลดี ๒๕
 เดือน พุช ปุศตะ และเป็นเลขเดียวกับ พยายะ ผลร้าย ๒๕
 วัน พฤหัสบดี หิณะ ผลร้ายรวมกับวัยเป็น ๕๐%

ชาย ๕๑๒ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๔๔๘ ถึงแก่กรรมด้วยโรคเบาหวานเมื่อ ๖๓ ปี
 กุน พ.ศ. ๒๕๑๑ (ทางไทยยังเป็นปีจอ)

๕	๖	๗	๘	๑๒	๓	๔
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๕	๖	๗	๘	๑๒	๓	๔
๑๒	๑๕	๑๘	๗	๑๐	๑๓	๕

วัย จันทร มาตา เป็นเลขเดียวกับ พยาะ ผลร้าย ๒๕%

๗ จันทร พยาะ ผลร้าย ๒๕%

๔ เดือน อังคาร กฐินพะ ผลดี ๒๕%

วัน ศุกร์ หินะ ผลร้าย ๒๕%

และตัวอย่างพยากรณ์ตามเกณฑ์ที่เห็นว่าร้าย โดยที่ ได้แจ้งล่วงหน้าแก่เจ้า
ชาตาไว้ก่อนทั้งสิ้น

ชาย ๗๕ บวช พ.ศ. ๒๔๗๖

๗	๘	๑๒	๓	๔	๕	๖
๕	๖	๗	๘	๑๒	๓	๔
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑๔	๑๐	๑๓	๕	๑๒	๑๕	๑๑

นับแต่อาศุ ๓๗ ปีเต็ม วัยจะเปลี่ยนเป็นวัยอังคารปีตา เป็นเลขเดียวกับอริ ผลร้าย ๒๕ ไปจนถึง ๔๐ ปีบริบูรณ์ ปีขณะพิจารณาตกปีจอ (๔) กัมมะ เจ้าชาตามาตุเรื่องการกำ
ขายแล เป็นเลขเดียวกับปัตนิ-มาตา บ่งว่าเป็นธุรกิจติดต่อกับเพศตรงข้ามที่มีความสัมพันธ์กันฉันท์รักด้วย เจ้าชาทราบว่าใช่ ผลดี ๒๕%

เดือน ขณะพิจารณาชาตาให้ตกเดือนอาทิตย์ พันธ หมายถึงยวดยานพาหนะ ทาย
ว่าเป็นการหักรอนกัน เจ้าชาทราบว่าใช่ ฉยากทราบจะขายสำเร็จหรือไม่ อาทิตย์เป็นเลข
เดียวกับหินะ ผลเสีย ๒๕% ทายว่าใน ๒ เดือนนี้ไม่มีทางสำเร็จเลย ไม่มีลาภทางการเงินแน่
นอน แต่ลาภทางคู่มีทาง แต่ถ้าไม่ยุ่งไ้จะดีมาก เพราะเดือน ๓ เป็นอริ และเป็นเลขเดียวกับ
ปีตา ถือว่ามีผลร้าย ๒๕ วันอาทิตย์หินะ เป็นวันร้าย ไม่อุบักเหตุก็ตายนอกให้ระวัง

วัน ๑๖๓ ปีกุน พ.ศ. ๒๕๑๔ ทางไทยยังถือว่าเป็นปีจอ เจ้าชาดาถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจวาย อ่านผลดังนี้

วัน อังคาร ปีตา เป็นเลขเดียวกับอริ ผลร้าย ๒๕%
 ปี พุทธ กัมมะ ผลดี ๒๕%
 เดือน อังคาร อริ ผลร้าย ๒๕%
 วัน อาทิตย์ หินะ ผลร้าย ๒๕%

หญิง ๓๖๒ ปีจอ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อ ๗๖๔ ปีกุน พ.ศ. ๒๕๑๕ เจ้าชาดาขอให้พยากรณ์ต่อจากที่พยากรณ์ไว้ แต่เวลาและสถานที่ไม่อ่านวยจึงผลัดว่าจะฝากคุณพณีย์ เสด็จทอดผู้ซึ่งเชี่ยวชาญการพยากรณ์ทางทักษาเป็นเยี่ยมไปให้ ครั้นกลับบ้านพิจารณาตุแล้วให้ตกใจ เพราะ ๑ วัย ได้เข้าวัยเสาร์ลาภะ และเป็นเลขเดียวกับอริ มาตั้งแต่อายุครบ ๔๔ ปีจึงหมดวัยเสาร์

๒ ปี ปีกุน พุทธสภัก เป็นสุกะไม่ถือเป็นร้าย แต่ถ้าหลังสงกรานต์ ไป ปีจะเปลี่ยนเป็นปีชวด อาทิตย์ พยาชะ มีผลร้าย ๒๕%

๓ เดือน อริ เดือน ๘ พยาชะ สองเดือนนี้มีผลร้าย ๒๕%

๔ วัน พุทธ หินะ และเป็นเลขเดียวกับพยาชะ ผลร้าย ๒๕%

ได้ปรารภข้อหนักใจอันนี้กับคุณพณีย์ ไม่อยากออกคำทายไปในทางร้าย จะทำอย่างไรดี ในที่สุดก็ออกคำพยากรณ์ไปว่า ให้ระวังโรคและศัตรูเก่าเก่าเริบ ก่อเตือนแปดไปแล้วจึงจะพ้นเคราะห์

๔๗๘ ปีชวด พ.ศ. ๒๕๑๕ เจ้าชาดาถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็ง

๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๑๗	๑	๒	๓
๕	๑๒	๑๕	๑๘	๑๔	๑๐	๖